مانة العامة للأوقاف
إدارة شئون القرآن

رفع
المساهم
غفر الله له ولوالديه

نظم تنقيح فتح الكريم في تحرير أوجه القرآن العظيم

نظم المشايخ
أحمد عبدالعزيز الزيات
إبراهيم علي شحاتة السمنودي
عامر السيد عثمان

طبعة منقحة و مصححة

ضبطه وصححه وراجعه
محمد تميم مصطفى الزعبي
ياسر إبراهيم المزروعي

الطبعة الأولى
١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م
حقوق الطبع محفوظة

رفع
المساهم
غفر الله له ولوالديه

رفع
المسهم
غفر الله له ولوالديه
2009-09-09
www.alukah.net

نظم تنقيح فتح الكريم
في تحرير أوجه القرآن العظيم

نظم المشايخ

أحمد عبد العزيز الزيات

إبراهيم على شحاته المسنودي **عامر السيد عثمان**

ضبطه وصححه وراجعه

محمد تميم الزعبي

ياسر إبراهيم المزروعي

طبعة منقحة ومصححه

رفع
المسهم
غفر الله له ولوالديه

نظم تنقيح فتح الكريم
في تحرير أوجه القرآن العظيم

حقوق الطبع محفوظة

الطبعة الأولى

١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م

إدارة شئون القرآن الكريم بوزارة الأوقاف والشئون الإسلامية
الجابرية ق١ ش ١٠٥ عمارة ١٨٢ خلف مرور حولي
الأمانة العامة للأوقاف
الدسمة - قطعة ٦ - شارع المنقف - تقاطع شارع كاظمة - مدرسة الجاحظ سابقًا
هاتف: ٨٠٤٧٧٧ - فاكس ٢٥٣٢٦٤٢ - ٢٥٣٢٦٧٠
العنوان البريدي: ص . ب ٤٨٢ الصفاة ١٣٠٠٥ الكويت
Website: www. awgaf. org
www.koraa-alquran.com
E-Mail: amana@ WWW. asgaf. org

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

الحمد للّه الذي من على عبادة بالقرآن، وتعبدهم بتلاوته وإقامة أحكامه في كل زمان وآن، ويسر تحرير طرقه ورواياته لأولي النهىٰ والأحلام، على الوجه الذي يريده ذو الجلال والإكرام، والصلاة والسلام على سيدنا محمد الذي تلقى عنه القرآن الصحابةُ الكرام، ثم مَنْ بَعْدَهُم إلى يوم حشر الأنام.

أما بعد:

فقد يسر اللّه تعالى ضبط ومراجعة «نظم تنقيح فتح الكريم في تحرير أوجه القرآن العظيم» الذي سبك أبياته فضيلة شيخنا المفضال أحمد عبد العزيز الزيات(١) (١٣٢٤ - ١٤٢٤هـ) رَحِمَهُ اللَّهُ،

---

(١) هو الشيخ العلامة المحقق أحمد عبد العزيز الزيات شيخ مشايخ القراء من أعلى أسانيد القراءات العشر بمصر وما جاورها من البلدان، ولد بالقاهرة عام ١٣٢٤هـ - ١٩٠٧م، تلقى علومه بالأزهر على أيدي المشايخ منهم الشيخ خليل غنيم الجنايني والشيخ عبد الفتاح هنيدي والشيخ محمد السمالوطي، وتصدر للتدريس أكثر من خمسين سنة، درس أولًا في الجمعية الشرعية حيث كان يدرس تفسير ابن كثير وشرح صحيح البخاري، ثم درس القراءات في معهد القراءات عند تأسيسه سنة ١٩٤٤م إلى أن أحيل للتقاعد، ثم تعاقدت معه جامعة الإمام محمد بن سعود بالرياض لتدريس القرآن ثم بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة لتدريس القراءات والإشراف على الرسائل العلمية، وعين مستشاراً في مجمع =

ثم عرضه على شيخي الفاضلين الشيخ عامر السيد عثمان(١) (١٣١٨ - ١٤٠٨هـ) رحمه الله، والشيخ إبراهيم شحاتة السمنودي(٢) حفظه اللّٰه تعالى، فأقراه وعدلا عليه تعديلات بسيطة كما أخبرني

= الملك فهد لطباعة المصحف للاستماع للتلاوات المسجلة في المجمع، واستقر بالمدينة المنورة من عام ١٤٠٢ هـ إلى عام ١٤٢٠، لم يؤلف رحمه اللّٰه تعالى إلا هذا النظم وشرحه لانشغاله بالإقراء، وله تحقيق مع تلميذه الشيخ محمد جابر المصري على عمدة العرفان للأزميري، توفي سنة ١٤٢٤هـ عن عمر ناهز المائة رحمه اللّٰه تعالى.

(١) هو الشيخ العلامة عامر بن السيد عثمان، ولد بمصر في قرية ملامس بمحافظة الشرقية عام ١٣١٩هـ - ١٩٠٠م، حفظ القرآن الكريم ولم يجاوز التاسعة من عمره، ثم جوده فصار قارئاً مرموقاً في محافظة الشرقية، التحق بالأزهر ودرس القراءات، ولما قامت الثورة في سنة ١٩١٩م اتخذ مجلساً لنفسه في ساحة الأزهر بعد أن شهد له العلماء وأئمة القراءات بالنبوغ والقراءة والإقراء، وقام بتصحيح ومراجعة المصاحف للمكتبة الحلبية والمطبعة الملكية في عهدي الملك فؤاد ثم فاروق، فأصبح إماماً كبيراً في القراءات، وكان من أوائل المدرسين في معهد القراءات عند تأسيسه سنة ١٩٤٤م، وتخرج عليه كثير من القراء، عين في عام ١٩٤٧م شيخاً لمقرأة الإمام الشافعي، وكان من المشرفين على المصحف المرتل عام ١٩٦٩م ثم صار شيخاً للمقارئ المصرية، وفي عام ١٩٨٤م تعاقد معه ليكون مستشاراً لمجمع الملك فهد لطباعة المصحف بالمدينة المنورة ووافق بعد إلحاح شديد. من مؤلفاته: فتح القدير في تحريرات الطيبة، إملاء ما من به الرحمن على عبده عامر سيد عثمان في التجويد، توفي عام ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م، ودفن بالبقيع بالمدينة المنورة رحمه اللّٰه تعالى. تتمة الأعلام (١/ ٢٦٢).

(٢) هو الشيخ العلامة إبراهيم علي علي شحاته السمنودي، ولد بسمنود عام ١٩١٣م بمصر ليس له نظير، درس في معهد القراءات عند تأسيسه إلى أن أحيل للتقاعد، كان عضواً في لجنة الاستماع للقراء بالإذاعة المصرية لمدة سنة حيث سمع فيها للشيخين الحصري والمنشاوي عند تسجيلهما المصحفَ المرتل، وعين شيخ مقرأة في أكثر من مسجد بالقاهرة وأخيراً في بلده سمنود، له مؤلفات كثيرة منظومة ومنثورة، ولا يزال يدرس ويفيد حفظه اللّٰه تعالى.

بذلك الشيخ الزيات رحمه اللّٰه رحمة واسعة.

وهذا النظم كما هو معلوم لأهل هذا الفن مختصر من أبيات متن فتح الكريم الأخير (١) لشيخ المقاريء المصرية في وقته، الشيخ محمد أحمد المتولي (٢) (ت ١٣١٣هـ)، وهذا المختصر أتى على خلاصة ما في فتح الكريم مع فوائد ذكرها المتولي في شرح نظمه فتح الكريم المسمى «بالروض النضير»، ولم تكن في النظم؛ لأنه كان يقول في بعض المواضع من شرحه على بعض الأبيات، وهذا لم يساعد عليه النظم وهو الذي استقر عليه العمل

---

(١) كان نظم فتح الكريم أولًا على نظام تحريرات الشيخ المنصوري، وقد تجدد إصلاحه غير مرة على تفاوت الإطلاع كما قال ناظمه رَحِمَهُ ٱللَّهُ في شرحه الروض النضير: والصواب هذه المرة، كيف لا وهي طبق النصوص النشرية ووفق التفحصات الأزميرية اهـ.

وليس معنى هذا أن ما أثبته من الأوجه ينفيه في مكان آخر أو العكس، وإنما هو تفاوت الإطلاع على الكتب والوهم في نقل المشايخ المحررين فيها.

(٢) هو الإمام العلامة محمد بن أحمد بن عبد اللّٰه المتولي، وقيل: ابن أحمد بن الحسين بن سليمان، لكن الأول أشهر، عالم في القراءات، وينعت بشيخ القراء، مولده ووفاته بالقاهرة، مصري أزهري ضرير، أسندت إليه مشيخة الإقراء منذ عام ١٢٩٤هـ، وله مؤلفات كثيرة المعدود منها ناهز الأربعين، منها المطبوع والمخطوط، توفي عام ١٣١٣هـ رَحِمَهُ ٱللَّهُ، ذكره الشيخ عبد الفتاح المرصفي في كتابه هداية القاري (ص ٧٠)، فهرس الفهارس (١/ ٤٥٣)، هداية العارفين (٢/ ٣٩٤)، الأعلام (٦/ ٢١)، فهرس الأزهرية (١/ ٥٥، ٦٠)، إيضاح المكنون (٢/ ٧٠٢)، معجم المطبوعات (١٦١٧)، معجم المؤلفين (٣/ ٧٦) الإمام المتولي وجهوده.

في هذه الأيام في تحرير القراءات من طريق الطيبة، فهو زبدة ما في الروض النضير للإمام المتولي، وبدائع البرهان للشيخ مصطفى الإزميري⁽¹⁾ رحمهما اللّه تعالى رحمة واسعة وأدخلنا وإياهما مع أهل القرآن، تحت لواء سيد ولد عدنان في أعلى درجات الجنان.

وصلى اللّه وسلم وبارك وأنعم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين. والحمد للّه رب العالمين.

كتبه

محمد تميم بن مصطفى الزعبي

---

(١) مصطفى بن عبد الرحمن بن محمد المنيمني - بفتح النون الأولى - الإزميري، ألفَ زيادة على الكتابين كتاب «إتحاف البررة بما سكت عنه نشر العشرة»، ثم نمق هذا الكتاب وعمل عليه بعض التعديلات وسماه: «تحرير النشر»، فرغ من تنميقه كما يقول في آخره: يوم الجمعة غاية شهر صفر ١١١٥هـ، وله أيضاً «تقريب حصول المقاصد في تلخيص ما في النشر من الفوائد»، وقد ألف تلميذه السيد هاشم بن محمد المغربي المالكي كتاباً سماه: «سنا الطالب لأشرف المطالب» عرضه على شيخه الإزميري في القسطنطينية - يعني أستانبول - انظر «جهود المتولي» (ص١٢٠)، و«هداية العارفين» (٢/ ٤٤٥) و«الأعلام» (٧/ ٢٣٦) و«معجم المؤلفين» (١٢/ ٢٥٩ - ٢٦٠).

عملنا في تصحيح وضبط المتن

١- زدنا عناوين بعض الأبواب للتوضيح وقد وضعنا ذلك بين معكوفتين.

٢- وضعنا الكلمات القرآنية باللون الأخضر لتمييزها عن كلام النظم.

٣- ومما هو معلوم أن معظم أبيات التنقيح هي نفسها من نظم الشيخ المتولي في فتح الكريم، لذلك رأينا أن نشير إلى ذلك بالألوان، فجعلنا اللون الأحمر لأبيات فتح الكريم، وما عُدِّل من أبيات فتح الكريم أو اخْتُصِر فباللون الأسود.

٤- اعتمدنا في تصحيح وضبط هذا النظم على عدة نسخ.

وأخيراً نرجو اللّه تعالى أن يكتب النفع العميم بهذا النظم، ويجزي مشايخنا خير الجزاء على خدمة القرآن الكريم، وأن يحشرنا وإياهم تحت لواء سيد المرسلين في الفردوس الأعلى آمنين مطمئنين.

وصلى اللَّه وسلم وبارك على سيدنا محمد خير خلقه، وعلى آله وصحبه أجمعين والحمد للَّه رب العالمين.

كتبه

الشيخ/ محمد تميم بن مصطفى الزعبي

ياسر بن إبراهيم المزروعي

المدينة المنورة

١٤/ ٧/ ١٤٢٥هـ

٣٠/ ٨/ ٢٠٠٤م

نظم تنقيح فتح الكريم
في تحرير أوجه القرآن العظيم

نظم المشايخ

أحمد عبد العزيز الزيات

إبراهيم على شحاته المسنودي عامر السيد عثمان

رفع
المسهم
غفر الله له ولوالديه

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَٰنِ الرَّحِيمِ

قال الناظم رَحِمَهُ اللَّهُ :

مقدمة

١- لَكَ الْحَمْدُ يَا مَوْلَاىَ صَلِّ وَسَلِّمًا
عَلَى الْمُصْطَفَى وَالْآلِ والصَّحْبِ مُرْسَلَا

٢- وَبَعْدُ: فَذَا تَنْقِيحُ تَحْرِيرِ شَيْخِنَا
مُحَمَّدِ الْمُتْوَلِّ شُهِّرَ فِيْ الْمَلَا

٣- فَتَحْرِيرُهُ قَدْ زَادَ بَحْثاً وَدِقَّةً
عَلَى كُلِّ تَحْرِيْرِ لِطَيِّبَةٍ جَلَا

٤- وَمِنْ رَوْضِهِ عَنْهُ فَوَائِدَ زِدْتُهَا
فَيَارَبِّ عَمِّمْ نَفْعَهُ وَتَقَبَّلَا

سورة الفاتحة والبقرة

٥- وَهَا السَّكْتِ في كَالْعَالَمِينَ الَّذِينَ إنْ
تَكُنْ مُدْغِماً لِلْحَضْرَمِيِّ فَأَهْمِلَا

٦- وَتَخْتَصُّ كَالإِدْغَامِ بِالسَّكْتِ عِنْدَهُ
وَمِنْ كَامِلِ إِدْغَامُ رَوْحٍ مُبَسْمِلَا
٧- وَأَشْمِمْ لِخَلَّادِ الصِّرَاطَ بِأَوَّلِ
فَقَطْ أَوْ وَثَانٍ أَوْ لِذِي اللَّامِ ثُمَّ لَا
٨- وَمَعَهُ أَلِفْ حَقِّقْ كَذَا مَعَ أَوَّلِ
وَمَعْ ثَالِثٍ وَسْطَ الزَّوَائِدِ سَهِّلَا
٩- وَعَنْ خَلَفٍ يَخْتَصُّ إِسْحَاقُهُمْ بِوَجْ
هِ سَكْتِكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَحَصِّلَا

توسط لا لحمزة

١٠- وَفي أَلْ مَعَ الْمفْصُولِ مَعْ شَيْءٍ اسْكُتَنْ
لَدَى خَلَفٍ إِنْ أَنْتَ وَسَّطتَ عَنْهُ لَا
١١- أَوِ اسْكُتْ بِمَوْصُولِ لَحمزةَ وَاشمِمَنْ
لِخَلَّادِ الْحَرْفَيْنِ أَوْ مَعَ أَلْ وَلَا
١٢- كَمُنْشُونَ سَهِّلْ وَافْتَحَنْ هَا مُؤَنَّثٍ
وَمَنْ قَالَ بِالتَّوْسِيطِ تَوْرَاةَ مَيَّلَا

١٣- وَمَعْ سَكْتِ مَفْصُولِ لَدَى خَلَفٍ فَقِفْ
عَلَيْهِ وَأَلْ بِالسَّكْتِ هَا لَا تُمَيِّلَا

[أحكام تتعلق بالغنة]

١٤- وَدَعْ غُنَّةَ الْدُّورِي كَيَعْقُوبَ وَاصِلًا
كَشَامٍ إِذَا بِالسَّكْتِ وَالْوَصْلِ رُتِّلَا

١٥- وَمَا غَنَّ مَعْ سَكْتٍ سِوَى نَجْلِ أَخْرَمِ
عَلَى غَيْرِ مَوْصُولِ وَالأَزْرَقُ مَاتَلَا

١٦- بِهَا، ثُمَّ مَعْ إِدْغَامِ يَعْقُوبَ أَوْجِبَنْ
وَلَكِنْ مَعَ الرَّا عَنْ رُوَيْسِنِ فَأَهْمِلَا

١٧- وَغُنَّ لِحُلْوَانٍ لَدَى اللَّامِ قَاصِراً
كَمَا عِنْدَ رَمْلَيٍّ لَدَى الرَّاءِ تُقْبَلَا(١)

---

(١) وهذا البيت أولى مما في بعض النسخ من قوله:

وَزِدْ عِنْدَ حُلْوَانٍ لَدَى اللَّامِ غُنَّةً   كَمَا عِنْدَ رَمْلِيٍّ لَدَى الرَّاء تُقْبَلا

لأن الغنة في اللام فقط من تلخيص أبي معشر ومذهبه القصر للحلواني، والغنة في اللام والراء من المصباح، وترك الغنة من باقي طرقه. لذا قال في قواعد التحرير للشيخ محمد جابر المصري:

وغنة حلوان على القصر قد أتت   بلام وراء عند مصباح انجلى

[أحكام تتعلق بهشام]

١٨- وَيقْصُرُ حُلْوَانيهُمْ عَنْ هِشَامِهِم
بِخُلفٍ وَدَاجُونِيٌّ الْمَدَّ وَصَّلَا
١٩- وَسَهَّلَ حُلْوَانِيٌّ الْهَمْزَ وَاقِفاً
عَلَى أَحَدِ الْوَجْهَيْنِ فِي المَدِّ ثُمَّ لَا⁽¹⁾
٢٠- يَغُنُّ عَلَى مَدٍّ ءَأَنْذَرتَهُمْ لَهُ
فَمُدَّ مَعَ التَّحْقِيقِ وافْصِلْ مُسَهِّلَا
٢١- وَعَنْهُ رَوَى الدَّاجُونِ قَصْراً مُحِقِّقاً
وَزَادَ لَهُ مَعْ شَاءَ جَاءَ تَمَيَّلَا
٢٢- وَمِنْ كَافِ أَفْتَحْ سَهِّلِ الهَمْزَ وَاقِفاً
كَـآ أَنْتَ سَهِّلْ فَاصِلًا غَنًّا اهْمِلا

أبو معشر يروي بلام له فقط   وداجون مع مدٍ بحرفيه رتلا

كلا البيتين يصح إن قلنا بأن الغنة على المد تمتنع للحلواني كما سيأتي ذكرها في البيت ١٩ فيكون البيت (وزد عند حلوانٍ) يوفى بالغرض.

(١) البيت المثبت أولى مما في بعض النسخ من قوله:

وَسَهِّل حُلْوَانِيٌّ الْهَمْزَ وَحْدَهُ   لَدَى الوَقْفِ فِي وَجْهٍ عَلى الْمَدِّ ثُمّ لا

لأن الداجوني له التسهيل من الكافي كما في البيت رقم (٢٢).

أحكام تتعلق بابن ذكوان وحفص

[وإدريس وهشام]

٢٣- وَطُوَلِ ابْنِ ذَكْوانِ بِنَقَّاشِ اخْصُصَنْ
وَسَكْتاً لِحَفْصٍ عِنْدَ قَصْرٍ فَأَهْمِلَا
٢٤- وَعنْه وعَنْ إدْرِيسَ كَالأَخْفَشِ اسْكُتَنْ
عَلَى ألْ وَمَفْصُولٍ وشَيْءٍ فَمُسْجَلَا
٢٥- وَلِلصُّورِ أطْلِقْه كَنَقَّاشِ إنْ يُطِلْ
وَخَصِّصْ عَلَى تَوْسِيطِهِ لتُكَمِّلَا
٢٦- وَبَسْمِلْ لِصُورِيٍّ كَحُلْوانِ قَاصِراً
كَمَدٍّ ابْنِ ذَكْوَانِ وَسَكْتِ لَهُ جَلا

[أحكام تتعلق بالبصريين]

٢٧- وَمَدّاً لِتَعْظِيمٍ لِبَصْرِيِّهِمْ فَدَعْ
بِوَصْلٍ كَذَا مَعْ سَكْتِ يَعْقُوبَ وَاحْظُلَا

٢٨- لِهَا سَكْتِهِ مَعْهُ كَذَاكَ رُوَيْسُهُم
عَلَى وَجْهِ إِدْغَامِ كَدُورِيِّهِمْ عَلَى
٢٩- الاظهَارِ فِيْ كَاغْفِر لنَا وَكَذَا اتْرُكَنْ
لِقَالُونَ إنْ تَوراَةَ كَانَ مُقَلِّلَا(١)
٣٠- وَلَا مَدَّ لِلتَعْظِيمِ مَعْ تَرْكِ غُنَّةِ
سِوَى ابْنِ كَثِيرِ مَعْهُ يَعْقُوبَ حَصَّلَا
٣١- وَدَعْ غَنَّ حَفْصِ قَاصِراً وَلِصَالِحِ
عَلَى وَجْهِ وَصْلِ فَاتْرِكِ المَّد مُسْجَلَا(٢)
٣٢- وَلَا مَدَّ مَعَ الادْغَامِ إِلَّا لِرَوْحِهِمْ
نَعَمْ مَا بِهِ خَصُّوا رُوَيْساً فَأَسْجِلَا
٣٣- وَهَا السَّكْتِ في كَٱلْمُفْلِحُونَ عَلَىَ ثـ
ـمَّ ذِيْ نُدْبَةِ تَخْتَصُّ بِالْقَصْرِ فَاعْقِلَا

---

(١) قال في بعض نسخ التنقيح وهو من الفتح:
الاظهَارِ فِي وَاغْفِرْلَنَا ولِصَالِحِ   عَلَى وَجْهِ وَصْلِ فَاتْرِكِ المَدَّ مُسْجَلا

(٢) قال في بعض نسخ التنقيح:
وَدَعْ غَنَّ حَفْصٍ قَاصِراً وَكَذَا اتْرُكَنْ   لِقَالُونَ إنْ تَوْرَاةَ كَانَ مُقَلّلا
وكذا في ن: ودع غنّ حفص قاصراً لا معظماً

٣٤- كَذَلِكَ بِالإِظْهَارِ لَكِنْ رُوَيْسُهُمْ
بِهَا خَصَّ إِدْغَامَاً بِذِي نُدْبَة وَلَا

٣٥- يَغُنُّ عَلَى قصْرٍ عَلَى وَجْه حَذْفِهَا
بِذِيّ نُدْبَةٍ أيْضاً وقَدْ كَانَ مُهْمِلَا

٣٦- بنحَوِ عَلَيَّهْ حَيْثُ مَا غَنَّ فَاسْتَمِعْ
وَفِيْ الْكَافِرِيْنَ افْتَحْ وَذَا الرَّاءِ مَيِّلَا

٣٧- وَاضْجِعْهُمَا أَيْضاً لِصُورِّيهْم وَذَا
عَلَى تَرْكِ سَكْتٍ ثُمَّ مُطَّوِّعِيْ تَلَا

٣٨- بِفَتحِهِمَا أَيضاً بِذَا اخْتَصَّ سَكْتُهُ
وَدَعْ غُنَّةَ الْصُّورِيِ بَالأَوَّلِ مُسْجَلَا

٣٩- لمُطَّوعِيْ عَيِّن عَلَى الْثَّانِيْ غُنَّةً
وَمَعْ سَكْتٍ مَدٌّ لَيسَ مَا كَانَ مُوصَلا⁽¹⁾

٤٠- وَمَعْ مَدّ شَيْءٍ ثم مَعْ سَكتِهِ وأَلْ
لِحَمْزَةَ هَا التَّأْنِيثِ لَسْتَ مُمَيِّلا

---

(١) وقال في بعض نسخ التنقيح:
بِفَتْحِهِمَا أَيْضاً بِذَا اخْتَصَّ سَكْتُهُ وَمَعْ سَكْتَ مَدٌّ لَيْسَ مَا كَانَ مُوْصَلا

٤١- وَمَعْ وَجْهِ تركِ السَّكْتِ عَنْ خلفِ فدَعْ
كإِطْلاقِهَا لكِنَّهُ مَعَ مَدٍّ لا
٤٢- له خَصِّصْ اَوْ عَمِّمْ مَعَ السَّكْتِ كُلِّهِ
كَفِي النَّارِ إِنْ قَلَّلْتَ رُمْ أَظْهِرَ ابْدِلَا
٤٣- وَدَعْ غُنَّةً وَاقْصُرْ وَفِيْ اللاءِ أَبْدِلَنْ
وَقللْ سِوَى يَحيَى كِحَامِيمَ مَعْ بَلَى
٤٤- وَنَحْوَ تَرَى الشَّمْسَ افْتَحِ اخْفِ يَخَصِّمُو
نِعِمَّا يَهدِّى اسْكِنْ كَيَأْمُرُكُمْ فَلا
٤٥- وَأَرْنِي وَإِنْ قَلَّلْتَ فَعْلَى فَإِنْ تَمُدْ
دَ فَافْتَحْ كَنَارِ اهْمِزْ وَغَنَّ مُرَتِّلا(١)
٤٦- وَإِنْ تَقْصُرَنْ مَعْ هَمزِ اضْجِعْ وَغُنَّةً
فَدَعْ وَمَعَ الإِبْدَالِ غُنَّةَ احْظُلَا
٤٧- مُمِيلًا وَإِنْ تَفْتَحْ لِفَعْلَى مُوَسِّطاً
مَعَ الْهَمْزِ عَيِّنْ غُنَّةً وَتَقَبَّلَا(٢)

---

(١) وفي نسخة من التنقيح ونسخة الشيخ عامر:

وَأَرِنِي كَنَارِ افْتَحْ بِمَدٍّ مُقَلِّلَا
لِفِعلى وَإِنْ تَقْصُر مَع الهمزِ مَيِّلا

(٢) هذان البيتان (٤٧، ٤٨) غير موجودين في نسخة الشيخ عامر.

[مذهب الضرير عن دوري الكسائي]

٤٨- وَلَا غُنَّةَ فِيْ الْيَاءِ عِنْدَ ضَرِيْرِهِمُ
وَأَتْبِعْ لَهُ وَامْنَعْهُ إِنْ سَاكِنٌ تَلَا
٤٩- يُوَاري أوَارِيْ مَعْ تُمَارِ أَمِلْ وَبَا
رِئَُ الغَارِ عَنْهُ افْتَحْ وَعَنْ جَعْفرِ فَلَا

باب في قواعد الأزرق

فصل في البدل واللين وذوات الياء

٥٠- وَمعْ قَصْرِ إِسْرَائِيلُ قِلِّلَ مُوَسِّطاً
سِوَاهُ وَإِنْ تَسْتَثْنِ آلآنَ أَهْمِلَا
٥١- تَوسُّط إِسَرائِيلَ وَأفتَحْ بَمَدِّهِ
بِتَوْسِيطِ إِسْرَائِيْلَ آلَانَ أَبْدِلَا
٥٢- وآلَانَ إِنْ أَبْدَلْتَ بِالْقصْر فَاقْصُرَنْ
لِلَامِ وَثَلِّثْ إِنْ تُطِلْ أَوْ تُسَهِّلَا(١)

---

(١) عند الشيخ عامر أبيات تختلف كلياً عن هذه الأبيات.

٥٣- ومُسْتَثْنِى الاوْلَى بَعْدَ عَاداً لَهُ افْتَحَنْ
بِتَوْسِيطِ إِسْرَائِيلَ أوْمَدِّهِ اقْبَلا

[حكم اللين مع البدل]

٥٤- وَمع قَصْرلِينِ سِوْهَمْزاً مُثَلِّثَاً
بِتَوْسِيطِهِ ثِلِّثْ وبِالْمَدِّ طَوِّلَا[1]
٥٥- وفي وَاوِ سَوْءَاتِ اقْصُرَنَّ مُثَلِّثاً
وَوَسِّطِ بِتِوْسِيْطِ وَمَدٌّ مُقَلَّلا

[حكم ذوات الياء مع رؤوس الآي]

٥٦- وقَلّلِ رُؤوسَ الآيِ مَعْ كُلِ ذَاتِ يَا
وَقَلل رُؤوساً غَيرَ مَا (ها) بِهِ فَلا

---

[1] وفي نسخة بعد هذا البيت:
وَفِي بَدَلٍ إن تقصر افتح موسطاً للينِ سوى شيءٍ وفي العكس قلّلا
وفي فتح الكريم:
ونحو مآب ليس ينقص في الوقو ف عن بدلٍ والروم كالوصل وصلا

[مذهب ابن بَلِّيمَة]

٥٧- وَقَلّلْ مِنَ التَّلْخِيصِ ذَا الْيَاءِ عِنْدهُ
سِوَى مَا بِهِ هَا مِنْ رُءُوسِ تَنَزَّلَا
٥٨- عَلَيْه اقْصُرَنْ وَسِّطْ لِهَمْزِ وَلِيْنُهُ
بِقَصْرِ سِوَى شَيْءٍ فَوَسِّطْهُ تُقْبَلَا
٥٩- وَيَسْكُتْ بَيْنَ الْسُّوْرَتَيْنِ وَإِنَّهُ
لِثَانِ مِنَ الْهَمْزَيْن كَانَ مُسَهِّلَا
٦٠- وَأَبْدَلَ هَمْزَ الْوَصْلِ مَداً وَزَادَ يَا
لَدَى هَؤُلَاء إِنْ وَالْبِغَا إِنْ وَسَهِّلَا
٦١- أَرَيْتَ وَهَا أَنْتُمْ وَقَدْ مَدَّهُ وَفِيْ
كِتَابِيَهِ إِنيّ بِالسكونِ تعمَّلا
٦٢- وَنُونَ بِإِدْغَام كَيَاسِيَن قَدْ رَوَى
وَقَلِّلْ مَعْ هَا، يَا وَهَا تَحْتُ مَيَّلَا
٦٣- وبِالْخُلُفِ إِجْرَامي، وَتنتَصِران، سَا
حِرَانِ كَذَا أَنْ طَهَرَا وَكَذَا كِلَا

٦٤- سِرَاعاً، ذِرَاعِيْهِ، ذِرَاعاً، وهَكذا افْ
تِراءَ مِرَاءَ، عَنْكَ وِزْرَكَ وَالْوِلَا

٦٥- وَفَخَّمَ فِيْ فِرْقِ، وَالإِشْرَاقِ، مَعْ إِرَمْ
عَشِيْرَتُكُمْ، أيْضَاً كَذَا شَرَرِ تَلَا

٦٦- وَكِبْرٌ كَذَا عِشْرُوْنَ، مَعْ ذَاتِ ضَمَّة
تَلِي الْيَاء كَخَيْرُ الرَّازِقِيْنَ تَمَثَّلا

٦٧- وَغَلَّظ لَاماتِ سِوَى مَا يَلِيْ الأَلِفْ
وَمَحْيَايَ بِالإِسْكَانِ وَالْفَتْحِ كَمَّلا(١)

فصل في الراءات

٦٨- وَفِيْ الرَّاءِ ذَاتِ الضَّمِّ رَقِّقْ وَفَخِّمَنْ
وَعِشْرُونَ كِبْرٌ فَخِّمَنَّهُمَا كِلَا

٦٩- وَمَعْ ثَالِثٍ فَافْتَحْ وَدَعْ قَصْرَ لِينِهِ
وَلَا تَأْتِ بِالثَّانِي إِذَا كُنْتَ مُبْدِلَا

---

(١) بعد هذا البيت بيت لابد منه ذكره الشيخ عامر في فتح القدير وهو :

وَفِي الجَارِ جَبَّارِينَ بِالفَتْحِ فِيهِمَا أَرَاكَهُمُوا قَلِّلِ لَهُ تَنَلِ العُلا

ولم يذكره الشيخ المتولي في مذهب ابن بليمة الذي ذكره في آخر الروض ولكن ذكره معناه نثراً.

٧٠- كَجَا أَمْرُنَا، آلَانَ، مَعْ أَرَأَيْتُمْ
أَنتَ، وَمَعْ تَرْقِيقِ لامِ كَيُوصَلَا
٧١- وَظَلَّتْ، وَمَعَ تَفْخيمهَا بعْدَ طَا، وَفي
كَطَالَ وَصلْصَالِ وَفِي إِرَمَ اعْقِلَا
٧٢- عَشيرتُكمْ مَع حِذْرَكُمْ، وِزْرَ، كِبْرَهُ
كَعِبْرَةَ، إِجْرَامِيْ كَذَا حَصِرَتْ تَلا(١)
٧٣- وَفي كُلِّ ذِي نَصْبِ، وَعِنْدَ تَوَسُّطِ
وَمَدّ لَهُ فِيْ غَيْرِ شَيْءٍ فَأَهْمِلَا
٧٤- وَمَعَ مَدِّ شَيءٍ حَيْثُ مَا كُنْتَ فَاتِحاً
وَمَعْ فَتْحِ يَا مَحْيَاىَ إِنْ لَمْ يُقَلِّلَا(٢)
٧٥- كَذَا إِنْ تُقَلِّلْ مُبْدِلًا كَيَشَا إِلَى
وَإِنْ تَقْرَأَنْ تَفْخِيمَ ذِي الْضَّمِّ مُسْجَلَا
٧٦- فَصِلْ قَلِّلِ امْدُدْ وَاسْكُتِ افْتَحْ بِقَصْرِهِ
بِتَفْخِيمِهَا إِنْ مُدَّ وِزْرَكَ وَالْوِلَا

---

(١) وفي نسخة (لعبرة): تشمل التي باللام وبدونها.

(٢) وفي نسخة (إن لم تقللا).

٧٧- فَرَقِّقْ وَفَخِّمْ فِي ذِرَاعاً كَذَاكَ مَعْ
سِرَاعا ذِرَاعَيْهِ فَكُن مُتَأَمِّلَا

[بيان حكم الراءات المنصوبة]

٧٨- وَرَقِّقْ ذَوَاتِ النَّصْبِ كُلَّا، وَفَخِّمَنْ
وَفَخِّمْ كَذِكْراً غَيْرَ صِهْراً وَأَسْجِلَا
٧٩- وَفَخِّمْ كَذِكْراً لَيْسَ صِهْراً وَغَيْرُهُ
فَفِي الْوَقْفِ رَقِّقْهُ وَفَخِّمْهُ مُوصَلَا
٨٠- وَمَعْ ذَا امْدُدَنْ وَافْتَحْ وَدَعْ قَصْرَ لِينِهِ
كَسَكْتٍ وَدَعْ تَرْقِيقَ صِهْرَاً مُقَلِّلَا
٨١- وَمَعْ ثَانِ اسْكُتْ ثَانِيَ الْهَمْزَتَيْنِ سَهْ
هِلِ اقْصُرْ سِوَى شَيْءٍ فَوَسِّطْهُ قَلِّلَا
٨٢- بِمَدٍّ لِهَمْزِ، وَافْتَحِ اقْصُرْ وَأَشْبِعَنْ
بِتَوْسِيطِ كُلٍّ قِيلَ مَعْ فَتْحِ اعْمِلَا
٨٣- كَذِكْراً مَعَ التَّوْسِيطِ وَالْفَتحِ فَخِّمَنْ
وَبِالْقَصْرِ وَالتَّقْلِيلِ تَفْخِيمَهُ احْظُلَا

رفع
المسهم
غفر الله له ولوالديه

٨٤- بِتَفْخِيمِ سَاحِرَانِ، تَنْتَصِرَانِ طَهْـ
هِّرَا وَافْتِرَاءً مَعْ مِرَاءً فَأَهْمِلَا
٨٥- عَلَى الْمَدِّ تَقْلِيلًا، وَفَتْحاً مُوَسِّطاً
وَذَا النَّصْبِ رَقِّقْ، حِذْرَكُمْ حَصِرَتْ فَلَا
٨٦- تُفَخِّمْهُمَا إِلَّا بِفَتْحٍ، وَأَهْمِلَنْ
لِتَفْخِيمِ إِجْرَامِيَ بِمَدٍّ مُقَلِّلَا
٨٧- وَنَحْوِ خَبِيْراً لا تُفَخِّمْهُ وَاقِفاً
وَذَا إِنْ تُفَخِّمْ فِي الثَّلاثِ عَلَى الْوِلَا
٨٨- عَشِيَرةُ إِنْ فَخَّمْتَ ذَا الْيَاءِ فَافْتَحَنْ
وَوَسِّطْ وَمُدَّ اللِّيْنَ، وَاعْمَلْ بِمَا خَلَا
٨٩- بِتَفْخِيمِ عِبْرَةٍ كِبْرَهُ افْتَحْ وَسَهِّلَنْ
يَشَاءُ إِلَى ثَانِ لِهَمْزَيْنِ أَبْدِلَا
٩٠- وَفِي اللِّينِ لَا تَقْصُرْ وَفِي وِزْرَ إِنْ تُفَخْ
خِمَنْ لَا تُقَلِّلْ عِنْدَ قَصْرٍ تَنَلْ عُلا(١)

---

(١) بعد هذا البيت بيت عند الشيخ عامر في فتح القدير وهو:

وَمَعْهُ عَلَى تَقْلِيلِ ذِي الْيَاءِ فَافْتَحَنْ
إِضَافَةَ يَا مَحْيَايَ عَنْ فَارِسِ انْجلى

٩١- وَتَرْقِيْقُ وَالإِشْرَاقِ يَرْوِيْ مُفَخِّمٌ
لِمَضْمُومَةٍ، وَالْخُلْفُ عَنْ قَاصِرٍ عَلَا
٩٢- أَبُو مَعْشَرٍ خُلْفٌ لَهُ وَلَهُ امْدُدَنْ
وَغَلِّظْ كِلَا اللَّامَيْنَ دَعْ أنْ تُقَلِّلَا
٩٣- وَرَقِّقْ كَثِيرَاً، ثُمَّ ذَا الضَّمِّ رَقِّقَنْ
عَلَى قَصْرِ مَنْ تَفْخِيمُهُ شَرَرٍ تَلَا
٩٤- وَرَقِّقْ مَعَ التَّرْقِيقِ فِيْ شَرَرٍ فَقَطْ
عَلَى وَجْهِ مَدِّ الْهَمْزِ فِيمَا تَنَقَّلا

فصل في اللامات

٩٥- كَمَطْلَعِ إِنْ رَقَّقْتَ سَهِّلُ أَرَايْتُمُ
صِلِ اسْكُتْ وَفَخِّمْ ذاتَ ضَمٍّ مُطَوِّلَا
٩٦- وَفَخِّمْ لَهَا أَوْ ذَاتَ نَصْبٍ بِفتْحِهِ
وَلَا وَصْلَ إِنْ تُبْدِلْ بِكَالسُّوءُ إِنْ حَلَا(١)

---

(١) في نسخة الشيخ عامر «إن جلا».

٩٧- بِتَرْقِيقِ لَامِ بَعْدَ ظاصِلْ وَبَسْمِلَنْ
وَلِلْهَمْزِ مُدَّ افْتَحْ كَآلَانَ أَبْدِلَا
٩٨- وَنَحْوَ يَسِيراً لَا تُفْخِّمْهُ وَاقِفاً
وَبَعْدَ سُكُوْنِ الْظَّاءِ تَرقِيْقاً ابْطِلَا
٩٩- وَفَخّمْهُمَا أَوْ إِثْرَطَا أَوْ عَقِيبَ ظَا
وَتَغْلِيظُ صَلْصَالِ بِمَدِ مُقَلِّلَا
١٠٠- فَدَعْ، كَفِصَالَا إِنْ تُفَخِّمْ فَفِيْ الْوُقُوْ
فِ نَحْوَ خَبِيْراً لَا يُفَخَّمُ فَاعْقِلَا

باب في قواعد حمزة

فصل في الوقف على الهمز

١٠١- بِإِضْجَاعِ هَا أَوْ سَكْتِ كَالْمَا أَوِ اسْألوُا
لِحَمْزَةَ وَسْطَاً بِالْزَّوَائِدِ سَهِّلَا
١٠٢- وَمُنْفَصِلٌ عَنْ مَدٍّ أَوْ عَنْ مُحَرَّكِ
لَدَى سَكْت مَدِّ الْوَصْل لَيْسَ مُسَهَّلَا

١٠٣- كَمَعْ مَدِّ شَيْءٍ ثُمَ مَعْ سَكِتِهِ وَأَلْ
كَذَلِكَ إِنْ تَوْرَاة كَانَ مُقَلَّلَا(١)
١٠٤- وَمُنْفَصِلَا رَسْماً مِنَ الْهَمْزِ حَقِّقاً
وَسَهِّلْهُ أَوْ فَاخْصُصْ كَقُلْ إِنْ خَلَوْا إِلَى(٢)
١٠٥- وَمَع سَكْتِ مَدّ الفَصْلِ خَلَّادُ قدْ تَلَا
بِتَسْهِيلِ مُسْتَهْزُونَ وَقْفَاً وَأَبْدَلَا
١٠٦- وَعَنْ خلفٍ مَعْ سَكْتِ كُلٌ فَلَا تَقِفْ
بِسَكْتٍ كَمِنْ أَجْرِ بَلِ النَّقْلُ نُقِّلَا
١٠٧- وَحَقِّقْ سِوَاهُ إِنْ تُمِلْ هَالِحِمْزَةِ
عُمُوماً وَإِنْ خَصَّصْتَ فَاتْلُ بِمَا خَلَا
١٠٨- وَمَعَ سَكْتِ مَدِ الفَصْلِ عَنْ حَمْزَةَ اسْكُتَنْ
بِكَالْمَرْءِ لَكِنْ حَبْرُ إِزْمِيرِ قَالَ: لَا(٣)

---

(١) ذكر الشيخ عامر بعد هذا البيت:

وَحَقِّقْهُ مَعْ إِضْجَاعِ هَاءِ مُؤَنَّثٍ   عُمُوماً وَإِنْ خَصَّصْتَ جَوِّزْ تَنَلْ عُلا

(٢) ذكر الشيخ عامر بعد هذا البيت:

وَفِي قُلْ ءأَنْتُمْ ثَانِيًا لَا تُحَقِّقَنْ   عَلَى النَّقْلِ، وَالْوَجْهَانِ مَعْ غَيْرِ ذَا اعْتَلى
كَقَالَ ءأَقْرَرْتُمْ لِهَمْزَيْهِ حَقِّقَنْ   وَثَانِيهَا سَهِّلْهُ أو مَعْهُ أَوْلَا

(٣) هذا البيت ذكره الشيخ الزيات في الشرح وقال عنه فائدة من فتح الكريم.

فصل في توسط شيء لحمزة

١٠٩- وَشَيْئاً إِذاً وَسَّطتَ عَنْ حَمْزَةَ اسْكُتَنْ
بِأَلْ أَوْ مَعَ الْمَفْصُوْلِ تَوْراةَ قَلِّلا

١١٠- وَمَع سَكْتِ مَفْصُولِ وَشَيْءٌ مُوَسَّطٌ
فَحَقِّقْ(١) لِخَلَّادِ كَقُلْ إِنْ وَهَؤُلَا

١١١- وَبِالنَّقْلِ فِي شَيْءٍ وَبِالمَدِّ مُبْدِلًا
كَمَاءِ صِرَاطَ اشْمِمْ فِي الأُولَى وَمَا وَلَا

١١٢- كَالَابْرَارِ، أَضْجِعْ وَافْتَحَ آتِيكَ سَهِّلَا
كَيَسْتَهْزِءونَ بَابَ هُزُؤاً لَهُ انْقُلَا(٢)

باب لذهب مع جعل لرويس

١١٣- وَبَابَ ذَهَبْ رُوَيْسٌ اظْهَرَ مَع جَعَلْ
وَأَظْهِرْ وَأَدْغِمْ حَيْثُ أَدْغَمْتَ أَوَّلَا

---

(١) وفي نسخة: (فسكتْ).

(٢) وعند الشيخ عامر:
كالأَبْرَارِ أَضْجِعْ، وَافْتَحَ آتِيكَ، وَسَهِّلَا   كَيَسْتَهْزِؤ، هُزُؤاً وكُفُؤاً لهُ انْقُلا

١١٤- وَإِنْ تُدْغِمِ الثَّانِي فَدَعْ وَجْهَ غُنَّةِ
كَهَا السَّكْتِ لَا عَمَّهْ كَهُنَّهْ فَحَصِّلَا

تحريرات عامة

١١٥- وَفِي هَؤُلَا إِنْ وَالْبِغَا إِنْ لأَزْرَقِ
عَلَى كَسْرِ يَاءِ بَاقِيَ الْبَابِ سَهِّلَا

[ما يجب على إسقاط الأولى من المتفقتين لرويس والإدغام الكبير مذهب أبي الطيب من غاية أبي العلاء]

١١٦- وَصِلْ لِرُوَيْسِ مُدَّ عَمَّ فَقَطْ بِهَا(١)
بِحَذْفِ كَتَحْقِيقِ أَئِنَّكُمْ تَلَا
١١٧- كَذَا إِنْ تُخَفِّفْ فِي فَتَحْنَا ثَلَاثِهَا
وَإِنْ سُجِّرَتْ قَدْ كُنْتَ عَنْهُ مُثَقِّلَا

---

(١) من عجز هذا البيت إلى بيت ١٢٠ غير موجود عند الشيخ عامر، ولا في شرح الشيخ أحمد الزيات... وهي موجودة في نسخة من التنقيح ولا داعي لهذه الأبيات لأن المعلومات التي فيها ستأتي بعد البيت رقم (١٢١).

١١٨- كَذَلِكَ إنْ تَضْمُمْ يَضِلُّوا يَضِلَّ غَيْـ
ـرَ لُقْمَانِ أوْ تَفْتَحِ لَهُ يَا عِبَادِ لا

١١٩- كَذا إنْ تُخَاطِبْ يَفْعَلُونَ وَإنْ تَكُنْ
لَدَى أَعْجَمِيٍّ مُخْبِراً ثُمَّ نَزَّلا

١٢٠- إِذَا كُنْتَ بالتَّخْفِيفِ فِيْ الْزَّاي آخِذاً
كَذَلِكَ إِنْ نَوَّنْتَ عَنْهُ سَلَاسِلَا

١٢١- كَذا إنْ تُخَاطِبْ فِي يَقُولُونَ ثُمَّ مَعْـ
ـهُ ذَكِّرْ تُسَبِّحْ غِبْ وَأَنِّثْ لِتَفْضُلَا

١٢٢- بالإِسْقَاطِ دَعْ غَناً وَعَالِمُ فَاجْرُرَنْ
كَآلَانَ أَبْدِلْ فَاجْمَعُوا صِلْ كَقصدُ لا

١٢٣- تَشُمَّ وَلَا يَنْقُصُ بضَمٍ فَفَتْحَةِ
يَشَاءُ إِلَى وَالْبَابَ سَهِّلْ لِتَعْدِلَا

١٢٤- كَذَلِكَ فِي بَابِ اتَّخَذْتُم فَأَدْغِمَنْ
وَإِنْ تُدْغِمِ الْكَبِيرَ أَظْهِرْهُ تَجْمُلا

رفع المسهم غفر الله له ولوالديه

١٢٥- يَشَاءُ إِلَى سَهِّلْ كَأَصْدَقُ أَشْمِمَنْ
وَلَا يُنْقُصُ افْتَحْ ضُمَّ عَنْهُ كَمَا انْجَلَى(١)

[باب بارئكم مع غيرها لأبي عمرو]

١٢٦- وَإِنْ تُتْمِمَنْ بَارِئُكُمُ أَوْ تَمُدَّ مُخْ
فِياً عِنْدَ دُورِيٍّ فَغُنَّةَ اهْمِلَا
١٢٧- كَإِنْ تَفْتَحَنْ مَعْ قَصْرِهِ وَاخْتِلَاسِهِ
وَمَعْ مَدِّهِ مَعْ وَجْهِ إِسْكَانِهِ اعْتَلى
١٢٨- وَلَا تُظْهِرَنْ مَعْ غُنَّةٍ عَنْهُ مُخْفِياً
عَلَى قَصْرِهِ مَعْ وَجْهِ تَقْلِيلِهِ، وَلَا
١٢٩- تَغُنَّ لَدَى السُّوسِيِّ مَعْ وَجْهِ فَتْحِهِ
مَعَ الْمَدِّ وَالإِخْفَا، وَلَا تَكُ مُهْمِلَا
١٣٠- لَهُ عِنْدَ تَقْلِيلِ مَعَ الْمَدِّ مُسْكِناً
وَمَعْ وَجْهِ تَقْلِيلٍ لهُ أَيْضاً اخْطُلَا

---

(١) هذا البيت ساقط في بعض النسخ، ومعناه تقدم في البيتين الذين قبله وكذلك ما ورد في بعض النسخ من قوله:

بِالإِدْغَامِ أَظْهِرْ كَاتَّخَذْتُمْ وَأَشْمِمَنْ
كَأَصْدَقْ وَيَنْقص سم سَهِّلْ يَشَا إِلَى

١٣١- عَلَى المَدِّ إِخْفَاءٌ، وَعِنْدَ اخْتِلَاسِهِ
بِبَارِئِكُمْ وَجْهَيْنِ فِيْ غَيْرِهِ تَلَا
١٣٢- وَمَعْ مَدِّهِ كَالهَمْزِ لَمْ يُخْفِ غَيْرَهُ
وَلَمْ يُمِلِ الْدُّورِيُّ فِيْ الْنَّاسِ مُكْمِلَا

[فعلى مع الفواصل وغيرهما والغنة]

١٣٣- وَفعْلَى جَمِيْعَاً مَعْ فَوَاصِلِ افْتَحَنْ
وَقَلِّلْهُمَا أَوْ فِي الفَوَاصِلِ قَلِّلَا
١٣٤- عَنِ ابْنِ العَلَا أَوْ لَفْظِ دُنْيَاً جَمِيعِهِ
أَمِلْ عِنْدَ دُورِيٍّ مَعَ الْفَتْحِ فِي كِلَا
١٣٥- وغنَّةَ دُوْرِ اخْصُصْ بِثَانٍ وَرَابِعِ
بِقَصْرِ، وَثَالِثَاً لِسُوْسِ(١) لَهَا احْظُلَا
١٣٦- وَلابْنِ الْعَلَا مِنْ كَامِلِ غَنَّاً أَلْزِمَنْ
وَمُوْسَى وَعِيْسَى ثُمَّ يَحْيَى فَقَلِّلَا

---

(١) في نسخة: «البصرِ».

[حكم الراء المجزومة مع الادغام الكبير والغنة وباب فعلى والواصل للدوري]

١٣٧- بإظْهَارِ رَا جَزْمٍ كَبِيْراً فَأَظْهِرَنْ
وَدَعْ غُنَةَ فَعْلَى فَوَاصِلَ قَلِّلَا

[قاعدة لحمزة]

١٣٨- وَمَعْ سَكْتِ مَدٍّ غَيرِ مُتَّصِلٍ فقِفْ
بِهُزْؤاً وَكُفْؤاً عِنْدَ حَمْزَةَ مُبْدِلَا

[قاعدة لابن وردان]

١٣٩- وَخُصَّ بِنَقْلِ ألآنَ غَنَّاً كَتَا يَرَى
وَإِسْكَانُ رَاءٍ فِيْ تُضَارَ كَذَا وَلَا

[قاعدة لرويس]

١٤٠- وَعِنْدَ رُوَيْسٍ فَامْنَعَنْ وَجْهَ غُنَّةٍ
عَلَى وَجْهِ إِدْغَامِ الْكِتَابَ مُحَصِّلَا

١٤١- وَإِنْ تُدْغِمَنْ مَعْ مَدِّه اتَّخَذْتُمُ
فَأَدْغِمْ وَمَعْ قَصْرِ فَأَظْهِرْهُ مُهْمِلَا
١٤٢- لِهَاءٍ لَهُ فِي خَالِدُونَ وَإِنْ تَغُنْـ
ـنَ مَعْ مَدٍّ ادْغِمْ كَاتَّخَذْتُمْ مُعَوِّلَا(١)
١٤٣- وَلَا هَاءَ مَعْهُ قَاصِراً تَارِكاً لَهَا
وَذَلِكَ إِنْ تُظْهِرْ كِتَابَ لِتَجْمُلَا

[قاعدة للدوري والبزي ويعقوب]

١٤٤- وَإِنْ تَفْتَحِ الْقُرْبَى مَعَ الْقَصْرِ مُظْهِراً
فَلِلْنَّاسِ عَنْ دُوْرِيِّهِم لا تُمَيِّلَا
١٤٥- كَذَا إِنْ تُقَلِّلَ حَيْثُ أَدْغَمْتَ فِيهِمَا(٢)
وَمَعْ غُنَّةِ الْبَزِّي فَلِمْ هَاهُ أَهْمِلَا
١٤٦- وَلَامَدَّ مَعْ إِبْدَالِ سُوسِ مُقَلِّلَا
وَلَا تُمِلِ الدُّنْيَا مَعَ الْمَدِّ مُبْدِلَا

---

(١) في نسخة: «مقولا».

(٢) ساقط من بعض النسخ.

١٤٧- وَإِدْغَامُ يَعْقُوبَ اخْصُصَنْ بِثُبُوتِهَا
رُوَيْسٌ عَلَى مَدٍّ مَتَى غَنَّ أهْمَلَا
١٤٨- كَرَوْحِ وَمَعْهَا اثْبِتْ عَلَى قَصْرِ أَوَّلِ
وَمَعْ هَا بِهُنَّهْ دَعْ عَلَى الْمَدِّ عَنْ كِلَا

[قواعد لابن عامر]

١٤٩- وَمَا نَنسَخ الدَّاجُونِ خُصَّ بِفَتْحِهِ
لِرَمْلِيِّ إِبْرَاهِيمَ بِالأَلِفِ انقُلَا
١٥٠- لِلأَخْرَمِ أَطْلِقْ يَا أَلِفْ، وَهُنَا أَلِفْ
وَقُل مَعَ ثَانِ سَكْتُهُ كَانَ مُهْمَلَا
١٥١- وَمَع ثَالِثِ إِطْلَاقُهُ السَّكْتَ لَمْ يَكُنْ
ولَمْ يَكُنِ التَّخْصِيصُ إِنْ يَتْلُ أَوَّلَا
١٥٢- وَفِيْ مَذْهَبِ التَّخْصِيصِ أَلْزَمَ غُنَّةً
وَمَعْهَا هُنَا دَعْ يَا حِمَارِكَ مَيِّلَا
١٥٣- لِمُطَّوِعِي أَطْلِقْ، وَيَبْصُطُ بَصْطَةً
لِسِينِ كَسَكْتِ دَعْهُ إِنْ أَلِفاً تَلَا

١٥٤- وَقدْ غنَّ حَالَ الفَتْحِ لاَمَعْ إِمَالَةِ
وَلَيْسَ إِذاً فِي كَافِرِينَ مُمَيِّلَا

١٥٥- وَمَعْ يَائِهِ ذَا الرَّاءِ مَعْهَا افْتَحَنْ لَهُ
بِلَاغُنَّةٍ أَوْ غُنَّ أَيْضاً مُمَيِّلَا

[المد والغنة مع إمالة «يرى الذين» للسوسي]

١٥٦- وَلَا مَدَّ لِلْسُّوسِيِّ مَعْ تَرْكِهَا عَلَى
إِمَالَتِهِ يَرَى الَّذِينَ مُوَصِّلَا

[قاعدة لرويس]

١٥٧- وَعِندَ رُوَيسٍ مُدْغِماً بَالْعَذابَ مَعْ
كِتَابَ، أوِ الْعَذابَ لِلْمَدّ فَاحْظَلَا

[حكم الدنيا مع الناس وباب فعلى
والمد والإدغام ومتى مع الهمز للدوري]

١٥٨- وَلَا تُمِلِ الْدُّنْيَا مَعَ الْنَّاسِ مُطْلَقاً
وَدَعْ فَتْحَ فُعْلَى قَاصِراً مُظْهِراً عَلَى

١٥٩- إِمَالَتِهِ الإِبْدَالَ مَعْ بَيْنَ بَيْنَ فِيْ
مَتَى مَعَ قُصْرِ دَعْ لِدُورِي فَتَى الْعَلَا

[حكم عسى مع غيرها للدوري]

١٦٠- وَدَعْ غُنَّةً كَالْقَصْرِ إِنْ قُلِّلَتْ عَسَى
وَرَا الْجَزْمِ وادْغِمْ ثُمَّ فَعْلَى فَقَلِّلَا

[الألفاظ السبعة للدوري]

١٦١- وَ يَاوَيْلَتَى، أَنَّى، وَ يَاحَسْرَتَى، لَهُ
بِتَقْلِيلِ اقْرَأْ أَوْ وَ يَاأَسَفَى، الْعُلَا
١٦٢- وَقَلِّلْ جَمِيْعاً مَعْ بَلَى، وَمَتَى، وَزِدْ
لِبَعْضِ عَسَى، وَالْفَتْحُ فِيْ السَّبْعَةِ انْقُلَا
١٦٣- وَمِنْ جَامِعِ الدَّانِي بِالادْغَام فَاقْرَأَنْ
وَأَنَّى فَقَطْ مِنْ هَذِهِ كُنْ مُقَلِّلَا

[قاعدة في يبصط وبصطة لابن ذكوان وحفص وخلاد]

١٦٤- وَيَبْصُطُ كَالأَعْرَافِ عِنْدَ ابْنِ أَخْرَمِ
بِصَادٍ، وَنَقَّاشٌ بِسِينٍ هُنَا تَلَا
١٦٥- وَصَادٍ بِأَعْرَافٍ وَمَعْ سَكْتِ حَفْصِهِمْ
وَرَمْلِيِّهِمْ فَالسِّينُ لَمْ يَكُ مُهْمَلَا
١٦٦- وَمَنْ يَرْوِ سَكْتَ المَدِّ ذِي الْفَصْلِ وَحْدَهُ
لِخَلَّادِهِمْ فَالصَّادُ لَا غَيْرَ أَوْ صَلَا
١٦٧- وَزَادَ بِفَتْحٍ قَدْ رَوَاهُ ابْنُ أَخْرَمِ
وَبِالْخُلْفِ نَقَّاشٌ وَمُطَّوِّعِي احْظُلَا
١٦٨- لِمَدٍّ وَسَكْتٍ غُنَّ بَسْمِلْ لأَوَّلٍ
لِمُطَّوِعِي الاضْجَاعَ وَالْغُنَّ أَهْمِلَا
١٦٩- وَبِالصَّادِ وَاليَا اقْرَأْ بِهِ اخْتَصَّ سَكْتُهُ
... ...

[قواعد للدوري عن أبي عمرو]

١٦٩- ... ...

وَمَا أظْهَرَ الدُّوْرِيْ مَعَ الْقَصْرِ مُبْدِلَا

١٧٠- وَذَلِكَ مَعْ تَقْلِيْلِ أَنَّى وَغُنَّةَ

وَفَتْحاً لِفَعْلَى دَعْهُمَا إِنْ تُقَلِّلَا

١٧١- وَمَعَ فَتْحِ أَنَّى عَنْهُ فِي النَّاسِ إِنْ تُمِلْ

فَغُنَّ وَلَا تُظْهِرْ بِقَصْرٍ تَأَمَّلَا

[قواعد لابن ذكوان وأبي عمرو]

١٧٢- حِمَارِكَ فَافْتَحْ وَالْحِمَارِ لأخْفَشٍ

بِخُلْفٍ وَمَا النَّقَّاشُ كَانَ مُمَيِّلَا

١٧٣- عَلَى الْمَدّ مَا فِيهِ اخْتِلَافٌ سِوَاهُمَا

وَلَا سَكْتَ عَنْهُ إنْ هُمَا قَدْ تَمَيَّلَا

١٧٤- وَمَعْ وَجْهِ مَدٍّ عِندَ فَتْحِهمَا اقْرَأنْ

بِلَا غُنَّةٍ وَاقْرَأْ بِهَا إِنْ تُمَيِّلَا

١٧٥- وَلَا سَكْتَ مَعْ فَتْحٍ أَتَى لابْنِ أَخْرَمِ
وَأَرْنِيْ عَلَى إِسْكَانِهِ لِفَتَى الْعَلَا

١٧٦- فَدَعْ غُنَّةً مَعْ وَجْهِ تَحْقِيقِ هَمْزَةٍ
وَذَا حَيْثُ مَا الْمَوْتَى قَرَأْتَ مُقَلِّلَا

١٧٧- وَيَخْتَصُّ سُوْسِيٌّ بِهَمْزٍ وَغُنَّةٍ
وَتَقْلِيْلِهِ الْمَوْتَى وَإِخْفَائِهِ اعْقِلَا

١٧٨- كَذَلِكَ بِالإِسْكَانِ مَعْ بَيْنَ بَيْنَ فِيـ
ـهِ مَعْ وَجْهِ إِبْدَالٍ وَغُنَّةٍ انْقُلَا

١٧٩- بَلَى إِنْ تُقَلِّلْ أَخْفِ أَظْهِرْ وَغُنَّةً
فَدَعْ لَا تُمِلْ دُنْيَا وَفَعْلَى فَقَلِّلَا

١٨٠- وَفِي النَّاسِ إِنْ تُضْجِعْ فَلَا تَقْصُرَنْ، وإِنْ
فَتَحْتَ لَدَى قَصْرٍ فَلَاتَكُ مُبْدِلَا

[قواعد لابن عامر والبزي وقالون]

١٨١- لِدَاجُونِ إِنْ تُظْهِرْ سَجَزْ غُنَّ، ثُمَّ أَدْ
غِمَنْ أَنْبَتَتْ بِالْخُلْفِ لِلصُّورِ تَفْضُلَا

١٨٢- وَلَا سَكْتَ إِنْ يُدْغِم، وَمَا بَعْدَ كُنْتُم
فَظَلْتُم لَدَى البَزِّيِّ دَعْ أَنْ تُثَقَّلَا
١٨٣- لِقَالُونَ إِنْ تُسْكِنْ يُمِلَّ هُوَ امْنَعَنْ
عَلَى الْمَدِّ إِبْدَالًا لِثَانِيهِمَا وَلَا
١٨٤- تَغُنَّ مَعَ الإِبْدَالِ إِنْ كُنْتَ قَاصِراً
وَمَعْ صِلَةٍ مَعْهَا اقْصُرَنْ إِنْ تُسَهِّلَا

[قواعد لأبي عمرو]

١٨٥- وَإِحْدَاهُمَا مَعْ وَجْهِ تَقْلِيلِهِ لَدَى
أَبِيْ عَمْرِهِمْ مَعْ غُنَّةٍ كُنْ مُسَهِّلَا
١٨٦- وَمَع وَجْهِ تَقْلِيلِ عَلَى حَذْفِ غُنَّةٍ
فَلَا مَدَّ لِلسُّوسِيِّ إِنْ هُوَ أَبْدَلَا
١٨٧- وَمَعْ غُنَّةٍ فَتْحٌ مَعَ القَصْرِ مُبْدِلًا
يُخَصُّ بِهِ والمَدُّ أَيْضاً مُقَلِّلَا
١٨٨- ويَحْيَى وَأَنَّى حَيْثُ قَلَّلْتَ مُدْغِماً
فَسَهِّلْ وَإِنْ أَنَّى فَأَظْهِرْ مُسَهِّلَا

[أدغام يعذب من لحمزة]

١٨٩- وَمَعْ سَكْتِ أَلْ أَدْغِمْ يُعَذِّبْ لِحَمْزَةٍ
مَعَ الْسَّكْتِ وَالْتَّوْسِيطَ فِيْ شَيْءٍ اجْعَلَا
١٩٠- وَإِنْ تَسْكُتَن عَنْهُ بِأَنْفُسِكُمْ وَأَلْ
فَقَطْ وَجْهُ إِدْغَامِ وتَوْسِيطُهُ فَلَا
١٩١- يَجِيءُ لِخَلَّادِ وَمَعْ سَكْتِ مَا سِوَى
يَشَاءُ فَبِالْوَجْهَيْنِ حَمْزَةُ وَصَّلَا
١٩٢- وَأَظْهِرْ لَهُ أدغِمْ لِخَلَّادِ سَاكِتاً
وَمَعْ تَرْكِ سَكْتِ حَمْزَةٌ بِهِمَا تَلَا

سورة آل عمران

١٩٣- وَلَاتُضْجِعِ التَّوْرَاةَ مَعَ سَكْتِ أَلْ وَشَيءٍ
وَلَا تَسْكُتَنْ فِي حَرْفِ مَدٍّ مُقَلِّلَا
١٩٤- كَذَاكَ وَلَا فِي ذِيْ اتَصَالِ لِحَمْزَةٍ
وَقَلِّلَنِ الْدُّنْيا عَنِ الْدُّورِ مُدْخِلَا

١٩٥- وَلَاتَكُ مع إبْدَالِ هَمْزَةِ مَنْ يَشَا
ءُ إنَّ مَعَ الإدْغَام فِيهَا مُمَيِّلا
١٩٦- وَلَا غَنَّ إنْ قَلَّلْتَ إلا مُسَهِّلَا
بالإدْغَامِ مَعْ فَتْحٍ لَدَى النَّاسِ يُجْتَلا
١٩٧- وَإنْ تَفْتَحَنْ دُنْيَا وَلِلنَّاسِ مُضْجِعٌ
فَغُنَّ وَإنْ تَفْتَحْهُمَا جَوِّزَنْ كِلَا(١)

[قاعدة لابن ذكوان]

١٩٨- وَعِمْرَانَ وَالْمِحْرَابَ فَافْتَحْ وَوَاحِدًا
أَمِلْ لابْنِ ذَكْوَانٍ وَكُلَّا فَمَيِّلَا
١٩٩- وَلَيْسَ سِوَى النَّقَّاشِ فِي الثَّانِ مُضْجِعاً
وَسَكْتاً وَغَنًّاً خُصَّ بِالْفَتْحِ فِي كِلا
٢٠٠- وَغُنَّةَ إنْ تُضْجِعْ لِمُطَّوِعِي الْتَزِمْ
وَعِمْرَانَ لِلرَّمْلِيِّ لَيْسَ مُمَيَّلَا

---

(١) وفي نسخة:
عجز البيت: فغن وإن تعكس فدعها مبدلا.

[قاعدة للأزرق]

٢٠١- بِإِبْدَالِ هَا أَنْتُمْ كَذَاكَ بِلَا أَلِفْ
فَرَقِّقْ لِذاتِ الْضَّمِّ وَالنَّصْبِ وَاحْظُلَا
٢٠٢- مَعَ الْفَتْحِ تَوْسِيطاً كَقَصْرِ مُقَلِّلَا
بِالابْدَالِ زِدْ تَفْخِيمَ ذِي النَّصْبِ مُوصَلَا

[قاعدة لابن عامر]

٢٠٣- يُؤَدِّهْ وَنُؤْتِهْ مَعْ نُوَلِّهْ وَنُصْلِهِ
وَيَتَّقِهِ مَعَ أَلْقِهِ فَاقْصُرَنْ صِلَا
٢٠٤- لِصُورِ هِشَامٍ صِلْ لِلأَخْفَشِ زِدْ سُكُو
نَ دَاجُونِ سَكْتَ الْرَّمْلِ فامْنَعْهُ مُوْصِلَا
٢٠٥- نَعَمْ يَتَّقِهْ مَعْ أَلْقِهِ عَاكِسَاً قَرَا(١)
وَمُطَّوِّعِي إِنْ يَخْتَلِسْ سَكْتاً اهْمِلَا

---

(١) وفي نسخة:
نَعَمْ يَتَّقِهْ مَعْ أَلْقِهِ عَاكِسَاً قرا وَإِنْ يَقْصُرِ الثَّانِ افتحن غن واحظلا

٢٠٦- لِمُطَّوَعي دَاجُونِ غُنَّ بِقَصْرِهَا
وَدَعْهَا لِدَاجُونِ بِمَدٍّ كَذَا احْظُلَا(١)

٢٠٧- لَدَى الرَّا لِحُلْوَانِ بِوَصْلٍ، وَغَنَّةَ
بِلَامٍ لِرَمْلِيٍّ عَلَى الْقَصْرِ أَبْطِلَا(٢)

٢٠٨- وَأَرْجِئْهُ لِلدَّاجُون فَاقْصُرْ بِخُلْفِهِ
وَيَرْضَهْ لِصُورِ اقْصُرُ وَعَنْ اخْفَشِ كِلَا

٢٠٩- وَإِنْ يَسْكُت النَّقَاشُ أَوْ مَدَّ يَخْتَلِسْ
كَذَا الثَّانِ إِنْ يَسْكُتْ بِمَا كَانَ مُوَصَلَا

٢١٠- ولَيْسَ لَهُ قَصْرٌ عَلَى سَكْتِ غَيْرِهِ
مِنَ النَّشْرِ لَمْ يُسْكِنْ هِشَامٌ فَحَصِّلَا

---

(١) وفي نسخة:
لسكت وللداجوان غن بقصرها ودعها لداجوان بمد كذا احملا

(٢) وفي سخة:
لدى الرا لحلوان بوصل وغن لا م امنع لرملي على القصر تجملا

[قاعدة لهشام ورويس]

٢١١- وَمَداً وَغَناً دَعْ لِحُلْوَانِ مُسْكِناً
بِأَنْ لَّمْ يَرِهْ وَالْغَنَّ دَاجُونِ أَهْمَلَا
٢١٢- بِوَصْلٍ، وَإِنْ تُدْغِمْ فَصِلْ لِرُوَيْسِهِمْ
وَلَمْ يَخْتَلِسْ رَوْحٌ مَعْ الْمَدِّ فَاعْمَلَا

[قاعدة للدوري]

٢١٣- وَلَا تُمِلْ الدُّنْيَا مَعَ الْمَدِّ مُبْدِلَا
كَذا إِنْ تُخَاطِبْ تَفْعَلُوَا وَالَّذِي تَلَا(١)

قاعدة لهشام

٢١٤- لِحلْوَانِ خَاطِبْ يَحْسَبَنَّ بِخُلْفِهِ
وَمَعْهُ اقْصُرَنْ إِنْ قُتِّلُوا لَمْ تُثَقِّلَا

---

(١) وفي نسخة:
وَمَا تَفْعَلُوا لَنْ تُكْفَرُوهُ لِدُورِ أَنْ
تُخَاطِبْ فَفِي الْدُّنْيَا لَهُ لَا تُمَيِّلَا
«ولا تفعلوا» بدلا من «ولا تمل الدنيا».

[قاعدة لحمزة]

٢١٥- وَتَقْلِيلُ كَالأَبْرَارِ حَتْمٌ لِحَمْزَةٍ
عَلَى سَكْتِهِ فِي أَلْ وَوَقْفاً أَلِ انْقُلَا(١)
٢١٦- فَقَطْ عِنْدَ خَلَّادٍ مَعَ الْفَتْحِ سَاكِتاً
عَلَى غَيْرِ مَدٍّ مَعْهُ ما عَنْهُ قَلَّلَا
٢١٧- بِإِضْجَاعِ هَا التَّأْنِيثِ أَوْ مَدٌّ لَا أَمِلْ
لَدىَ خَلَفٍ وَافْتَحْ لِخَلادِ ذِي الْعُلَا

سورة النساء

٢١٨- وإن تَسْكُتَنْ في سَاكِنٍ غَيْرِ أَلْ وَشَيْ
فَلَسْتَ لِخَلَّادٍ ضِعَافاً مُمَيِّلَا
٢١٩- وَإِظْهَارُهُ بِالْجزْمِ مَعْ سَكْتِ أَلْ فَقَطْ
فَدَعْ، وَمَعَ الْوَجْهَيْنِ قَدْ جَازَ مَدُّ لَا

---

(١) وفي نسخة:
كَالابْرَارِ قَلِّل عِنْدَ حَمْزَةَ سَاكِناً
بِأَلْ أَوْ بِتَحْقِيقٍ لَدَى الْوَقْفِ وَانْقُلَا

٢٢٠- وَدَعْ سَكْتَ مَدِّ الْفَصْلِ مُدْغِماً وَفِي
وَمَنْ لَمْ يَتُبْ قَدْ كَانَ هَذَا مُحَلَّلَا
٢٢١- وَمَعْ مَدٌّ شَيْءٍ أَدْغِمَنْ مُطْلَقاً وَفِيـ
ـهِ الاظْهَارُ مَعْ سَكْتٍ بِمَفْصُولِ اعْمِلَا

[قاعدة لابن ذكوان]

٢٢٢- وَنَحْو فَتِيْلًا انْظُرِ اكْسِرْ لنَجْلِ أخْـ
ـرَمِ رَحْمَةً خَبِيْثَةً خُلْفُه عَلَا
٢٢٣- وَلَا سَكْتَ لِلرَّمْلِيِّ مَعْ وَجْهِ كَسْرِهِ
وَمَا هُوَ مَعْ ضَمٍّ ابْنِ الاخْرَمِ أُسْجِلَا
٢٢٤- وَإِنْ ضَمَّ نقَّاشٌ تَلَا غَيْرَ سَاكِتٍ
وَمُطَّوِّعِي ذَا الرَّا عَلَى الْكَسْرِ مَيَّلَا

[قاعدة لروح والسوسي]

٢٢٥- وَمَعْ غَيْبِ يُظْلَمُونَ أظهِرْ لِرَوْحِهِمْ
وَمَعْ مَدِّ سُوسِ اهْمِز لِفُعْلَى مُقَلِّلَا

[قاعدة لرويس]

٢٢٦- كَأَصْدَقُ إِنْ تَقْرَأْ بِصَادِ رُوَيْسِهِمْ
فَقَصْراً وَهَا سَكْتٍ كَسَاهُونَ أَهْمِلَا

[قاعدة لحمزة]

٢٢٧- وَعَنْ خَلَفٍ إِدْغَامُ بَلْ غَيْرَ سَاكِتٍ
كَمَعْ سَكْتٍ كُلٌّ عِنْدَ حَمْزَةَ أَهْمِلَا

[قاعدة لهشام]

٢٢٨- وَفِي هَلْ وَبَلْ دَاجُونِ بِالْخُلْفِ مُظْهِرٌ
وَفِيْ الرَّعْدِ لِلْحُلْوَانِ خُلْفٌ تَأَصَّلَا

سورة المائدة والأنعام

[قاعدة لحمزة وابن عامر]

٢٢٩- إِلَيْكَ وَقَبْلَ اللَّهِ وَقْفاً لِحَمْزَةٍ
لَدَى سَكْتِ مَدِّ الْفَصْلِ حَقِّقْ وَسَهِّلَا

٢٣٠- بِإِضْجَاعِ هَا التَّأْنِيثِ تَوْرَاةَ أَضْجِعَنِ
وَفِي أَلْ بِنَقْلِ قِفْ فَقَطْ إِنْ تُمَيِّلَا
٢٣١- إذا كُنْتَ في الْمَفْصُولِ عَنْهُ مُحقِّقَا
وَرَمْلِ الْحَوَارِيِّينَ بِالْخُلْفِ مَيِّلَا
٢٣٢- عَلَى تَرْكِ سَكْتٍ عَنْ هِشامٍ أَئِنَّكُمْ
عَلَى قَصْرِهِ امْدُدْ مِثْلَ ذِي الْكَسْرِ مُسْجَلَا
٢٣٣- وَبالخُلفِ لِلدَّاجُونِ حَرْفَي رأى أَمِلْ
وَمعْ مُضْمَرٍ فَافْتَحْهُمَا ثُمَّ مَيِّلَا
٢٣٤- مَعاً لابنِ ذَكْوَانٍ وَهَمْزاً فَقَطْ أَمِلْ
لَهُ واخْصصاً سَكْتا بِفتْحِك فِيْ كِلَا
٢٣٥- وَلَمْ يَكُنِ الْوَجْهُ الأَخِيْرُ لأَخْفشٍ
وَلَيْسَ عَنِ الْمُطَّوِّعِي الثَّانِ مُعْتَلَى
٢٣٦- وَفِي نَحوِ أُخرىَ عِنْدَ فَتْحِهِمَا افْتَحنْ
وَمَعْ فَتْح رَاءٍ عَنْه أَضْجِعْهُ وَاحْظُلَا
٢٣٧- إِمَالَةَ رَاءٍ فِيْ الَّذِي مَعْ مُحَرِّكٍ
وَحَرْفَيْ سِوَاهُ يَا بِكَافٍ نَأَى كِلَا

[قاعدة لشعبة]

٢٣٨- وَحَرْفَا رَأَى مَعْ سَاكِنٍ فِيْ بَدَائِعٍ
لِشُعْبَةَ وَقْفاً دُونَ خُلْفٍ تَمَيَّلَا

[قاعدة لابن عامر]

٢٣٩- لِلاخْرَمِ صِلْ(١) قَصْرَ أقْتَدِهْ مَعْهُ وَسِّطَنْ
وَغُنَّ وَلَا تَسْكُتْ لِنَقَّاشِهِم وَلَا
٢٤٠- تَغُنَّ أمِلْ ذَا الرَّاءِ وَافْتَحْ بِكَافِرِ يْـ
ـنَ لِلْصُّورِ واخْصُصْ سَكْتَ رَمْلِّي بِهِ اقْبَلَا
٢٤١- لِمُطوعِي الاسْكَانَ زِدْ سَكتَهُ اخْصُصَنْ
بِهِ وَيَكُنْ إنْ ذُكِّرتْ لَا تُسَهِّلَا

---

(١) وفي نسخة الشيخ عامر:
وَعِندَ ابن ذكوانٍ فَصِلْ قَصْرَ اقتده   وزد قصر صوري ونقاشهم على
توسطه من غير سكت بغنةٍ   ولا سكت للرملي إن كان موصلا
ولا تك في ذكرى مع القصر فاتحاً   وفي كافرين احذر إذن أن تميلا
ومن مبهج إسكان مطوعيهم   وخصص به سكتاً بخلفٍ تنل علا
وفي نسخة: «دع» أي أترك القصر واقرأ بالصلة.

٢٤٢- ومُـدَّ لِحُـلْوَانِ وَوَجْـهِـيْ يَـكُـونُ مَـعْ
يَـكُـنْ وَسـكُـونَ الْمَـعْـزِ دَاجُـونِ وَصَّـلَا

[قاعدة ليعقوب]

٢٤٣- بتَـسْـهـيـلَ آلانَ اظْـهِـرَنْ لِرُوَيْـسِـهْـم
وَكَـالـمُـسـلِـمِـيـن الْـهَـا لِيَـعْـقُـوبَ أهْـمِـلَا(١)

[قاعدة لابن ذكوان وحفص]

٢٤٤- كَـمَـدِّ ابْـنِ ذَكْـوَانِ وَسَـكْـتِ لَهُ كَـذَا
لِحَـفْـصِ نَـعَـمْ تَـخْـصِـيْـصَ الاخْـرَمِ أَسْـجِـلَا

سورة الأعراف والأنفال والتوبة

٢٤٥- وأورِثْـتـمُـوهَـا لابْـنِ ذَكْـوَانَ أَظْـهِـرَنْ
وَأَدْغِـمْ لِصُـورِيِّ وَلَاسَـكْـتَ يُـجْـتَـلَـى

---

(١) قال الشيخ عامر:

وإدغامُ مصباحِ وها الصادقين دع   لدى الحضرمي إن همز وصل تسهلا
كمد ابن ذكوان وقصر هشامهم   وسكت وقصر الكل عن حفصهم ولا
تُـرَقِّـقْ لـلامِ بـعـد ظـاء لأزرقِ   وعن صورِ نقاشٍ مع السكت أبدلا
ووجهان مع تخصيص سكت ابن أخرمِ   ومع سكت موصول فكن عنه مبدلا

٢٤٦- وَأَدْغِمْهُمَا أَظْهِرْهُمَا أَوْ بزُخْرُفِ
وَلَيْسَ عَنِ الرَّمْلِ الأخِيْرُ مُحَصَّلَا

٢٤٧- مَعَ الثَّانِ لِلْمُطَّوِّعِي افْتَحْ، وَعَيِّنَنْ
لَدَى ثَالِثِ إِضْجَاعُ ذِي الرَّا فَقَطْ جَلَا(١)

٢٤٨- أَئِنَّكُمْ مَعْ تَرْكِ فَصْلِ هِشَامِهِمْ
فَلَيْسَ يُرَى فِيْ الْوَقْفِ هَمْزٌ مُسَهَّلَا

٢٤٩- كَذَا حُكْمُ بَاقِي سَبْعَةٍ مَعْ مُكَرَّرِ
وَجَازَ بِبَاقِي الْبَابِ أَنْ يَتَسَهَّلَا

٢٥٠- ءَآمَنْتُمُ الدَّاجُونِ حَقَّقَهُ الشَّذَا
ءِ عَنْهُ وَبِئْسِ زَيْدٌ الْيَاءَ وَصَّلَا(٢)

٢٥١- وَدَعْ سَكْتَ كُلٍّ عِنْدَ إِدْرِيْسَ إِنْ تُغِبْ
كِلَا يَحْسَبَنَّ أَوْ لِرُؤْيَا تُمِيِّلَا

---

(١) قال الشيخ عامر بعد هذا البيت:

وغنة صوريٍ بالإدغام فيهما   تخص فلا تأتي على الغير مسجلا

(٢) قال الشيخ عامر بعد هذا البيت:

أذن يعكفون أضمم لشطى كبحسبن   معاً غِب ودع سكتاً لموصولٍ انجلى
ورؤيا فأضجِعْ واعكسْ لغيره   ومع فتحِ موسى الناسِ ليس مميلا

٢٥٢- كَذَلِكَ إِنْ تَضْمُمْ أَذِنْ يَعْكُفُونَ قُلْ
وَمَعْ فَتْحِ مُوسَى النَّاسِ لَيْسَ مُمَيِّلَا
٢٥٣- وَقَدْ أَدْغَمَ الدَّاجُونِ يَلْهَثْ بِخُلْفِهِ
وَحَفْصٌ عَلَى الإِظْهَارِ مَدَّ وَأَهْمَلَا
٢٥٤- لِسَكْتٍ بِمَوصُولٍ وَغَنٍّ وَالأَصْبَهَا
نِ إِنْ يُدْغِمَنْ فَامْدُدْ وَغُنَّ وَطَوِّلَا
٢٥٥- لِلازْرَقِ هَمْزاً مَعْه، كِيدُونِ مُطلَقاً
بِيَاءِ هِشَامٌ زَادَ دَاجُونِ موصِلَا
٢٥٦- وَلِيَيَ مَعْ يَائِيْهِ دَعْ مَدَّ صَالِحِ
وَإِنْ تَكْسِرَنْ مَعْ حَذْفِ يَاءٍ مُثقِّلَا
٢٥٧- فلا قَصْر مَعْ إظْهَارِهِ، وَأَرَاكَهُمْ
بِتَفْخِيمْ ذَاتِ الضَّمِّ فَافْتَحْ مُطَوِّلَا
٢٥٨- لِهَمْزِ، وَقَلِّلْهُ بِقَصْرِ، وَأَدْغِمَنْ
وَيَغْفِرْ لَكُمْ مع قَصرِ دورِ مُبَدِّلَا(١)

---

(١) في نسخة:
لِهَمْزِ، وَقَلِّلْهُ بِقَصْرِ، وَأَدْغِمَنْ   وَيَغْفِرْ لَكُمْ إِنْ يَقْصُرِ الدُّوْرِ مُبْدِلَا

[قاعدة لجميع القراء]

٢٥٩- وَلِلكُلِّ قِفْ صِلْ عَلِيمٌ بَرَاءَةٌ
أو اسْكُتْ وبَيْنَ النَّاسِ والْحَمْدُ بَسْمِلَا(١)
٢٦٠- أئَمَةَ إِنْ يُبْدِلْ رُوَيْسٌ فَأَظْهِرَنْ
وَهَا مُؤْمِنِينَ اتْرُكْ وَنَقَّاشُهُم تَلَا
٢٦١- بِإِدغَامِ تَا الْتَّأْنِيثِ فِي الْثَّا وَسَكْتِ أَخْ
رِم أَطْلِقْ بِإِظْهَارِ وَإِنْ تُدْغِمَنْ فَلَا
٢٦٢- وَلَا غَنَّ إِنْ يُظْهِرْ وَإِنْ تُدغِمَنْ لِصُوْ
رِ ذَا الْرَّا أَمِلْ وَالْغَنَّ كَالسَّكْتِ أَهْمِلَا
٢٦٣- وَهَارِ لِنَقَّاشِ وَمُطَوِّعِيِّهِمْ
بِخُلْفِهِمَا افْتَحْ سَكْتاً امْنَعْ مُمَيِّلَا
٢٦٤- لِنَقَّاشِهِمْ وَاعْكِسْ لِمُطَّوِّعِيِّهِمْ
وَهَارِ وَنَارِ افْتَحِ فَنَارِ أَمِلْ كِلَا

---

(١) وفي نسخة:
وَعَنْ كُلِّهُمْ قِفْ صِلْ في عَلِيمُ بَرَاءَةٌ
أَوِ اسْكُتْ وبَيْنَ النَّاسِ وَالْحَمْدُ سمْلَا

٢٦٥- وَجْرُفِ وَهَيْتَ اضْمُمْ لِدَاجُونِ وَحْدَهُ
كَمَدٍّ لَهُ فِي حَاذِرُوْنَ تُقُبِّلَا

سورة يونس وهود عليهما السلام

٢٦٦- لِنَقَّاشِهِمْ أَدْرَى افْتَحَنْ وَابْنُ أَخْرَمِ
بِخُلْفِ وَلَمْ يَسْكُتْ إِذَا لَمْ يُمَيِّلَا
٢٦٧- وَعِنْدَ بِهِ آلَانَ عَنْ حَمْزَةٍ عَلَى
كِلَا النَّقْلِ والإِدْغَامِ وَقْفاً فَأَبْدِلَا
٢٦٨- كَمَغْ سَكْتِ مَدٍّ غَيْرِ مُتَصِلِ لَهُ
كَذَا خَلَفٌ إِنْ يَتْرُكِ الْسَّكْتَ مُسْجَلَا
٢٦٩- وَسَهِّلْ وَهَلْ تُجْزَوْنَ عِنْدَ هِشَامِهِمْ
فَأَدْغِمْ وَبِالوَجْهَيْنِ فَاقْرأْ مُبَدِّلَا
٢٧٠- وَيَخْتَصُّ إِدْغَامٌ كَهَا مُسْلِمِينَ عَنْ
رُوَيْسِهِمُ بِالْقَطْعِ فِي فَأَجْمِعُوا انْقُلَا

[قاعدة للسوسي والدوري]

٢٧١- وَمَعْ وَجْهِ مَدِّ الْمَازِنِيِّ وَفَتْحِهِ
بِمُوسَى لِتَقْرَأْ فِيْ بِهِ الْسِّحْرُ مُبْدِلَا
٢٧٢- وَإِنْ تَفْتَحَنْ مُوْسَى مَعَ الْقَصْرِ هَامِزاً
فَتَسْهِيلَهُ خَصِّصْ بِدُوْرِ تَنَلْ عُلَا
٢٧٣- كَذَا إِنْ تُقَلِّلْ مَعْهُمَا ثُمَّ خُصَّهُ
بِسُوْسِ عَلَى فَتْحِ وَقَصْرِ مُبْدِّلَا
٢٧٤- وَإِنْ خَفَّفَ الْحُلْوَانِ تَتَّبِعَانِ فَامْـ
دُدَنْ فَتْحَ تَسْأَلَنِّ عَنْهُ فَأَهْمِلَا
٢٧٥- وَإِنْ تُظْهِرِ ارْكَبْ سَكْتَ حَفْصِهِمْ امْنَعَنْ
وَإِنْ تُدْغِمَنْ لِلْقَصْرِ عَنْهُ فَحَلِّلَا
٢٧٦- وَمَا مَدَّ لَا خَلَادٌ انْ كَانَ مُدْغِماً
وَمَعْهُ فَسَكْتُ المَدّ مَرتَبَةٌ جَلَا
٢٧٧- وَمُدَّ أَرَهْطِيْ إِنْ يُسَكِّنْ هِشَامُهُمْ
كَإِنْ دُونَ يَاءِ فَاجْعَلَ افْئِدَةَ تَلَا

سورة يوسف عَلَيْهِ السَّلَامُ

٢٧٨- وَفِي النَّشْرِ تَأْمَنَّا عَنِ الْحِرْزِ رَوْمُهُ
وَمُخْتَارُ دَانِيِّ دَرَى مَنْ تَأَمَّلَا
٢٧٩- وَيَا أَسَفَى يَا حَسْرَتَى افْتَحْ مُبْدِّلَا
بِقَصْرِ وَمُزْجَاةٍ بِخُلْفِ تَمَيَّلَا
٢٨٠- لِصُورِ وَنَقَّاشِ وَلَا سَكْتَ عَنْهُمَا
وَدَعْ غَنَّ نَقَّاشِ ولِلصُّورِ أَعْمِلَا

سورة الرعد

٢٨١- بِإِدْغَامِ تَعْجَبْ خُصَّ قَصْرَ هِشَامِهِمْ
وَحَتْماً عَنِ الْحُلْوَانِ مُدْغِماً افْصِلَا
٢٨٢- وَفِي الْوَقْفِ فِي أَعْنَاقِهِمْ كُنْ مُحِقِّقاً
عَلَى وَجْهِ إِدْغَامِ لِخَلَّاد مُسْجَلَا

سورة إبراهيم عليه السلام (١)

٢٨٣- وَعَنْ خَلَفٍ مَعَ تَرْكِ سَكْتٍ فَقلل الْ
بَوَارِ قَرَارِ وَافْتَحَنَّ مُمَيِّلَا(٢)
٢٨٤- وَمَع سَكْتِ أَلْ قَلِّلهُمَا ثُمَّ إنْ سَكَتْ
تَ فِي غَيْرِ مَدِّفِيهِمَا كُنْ مُقَلِّلَا
٢٨٥- وَأَضْجعْ قَرَارِ ثَانِياً قَلِّل افْتَحَنْ
وَمَع سَكْتِ مَدٍّ ذِي انْفِصَالِ فَمَيِّلَا
٢٨٦- وَقَلِّلْ قَرَارِ ثَانِيَاً فِيهِمَا افْتَحَنْ
وَمَعْ سَكْتِ كُلٍّ أَضْجِع افْتَحْ لِمَا تَلَا
٢٨٧- وَمَعْ ترْكِ سَكْتِ عِنْدَ خَلَّادِ افْتَحنْ
هُمَا فِيهِمَا قَلِّلْ وَأَضْجِعْ وَقَلِّلَا
٢٨٨- وَمَعْ سَكْتِ أَلْ قَلِّلْهُمَا افْتَحْهُمَا وَمَعْ
سُكُوتِ سِوَى مَدٍّ فَقَلِّلْ وَمَيِّلَا

---

(١) عند الشيخ عامر هذان البيتان في أول سورة إبراهيم عليه السلام:

أمل خاب ذي الرا لصورٍ أو فتحن   لـمطوعيٍّ في خاب الراء مَيِّلا
وفتحهما للمطوعي وأخفش   وخاب عن الداجوني بالخلف ميِّلا

٢٨٩- قَرَارِ وَقَلِّلْ ثَانِيَاً فِيهِمَا وَمَعْ
إِمَالَةِ افْتَحْ ثُمَّ فَتْحَهُمَا تَلَا

٢٩٠- وَمَعْ سَكْتِ مَدٍّ مُطْلَقاً عَنْهُ أَضْجِعَنْ
قَرَارِ وَفِي الثَّانِي افْتَحَنْ وَافْتَحَنْ كِلَا

٢٩١- وَعَنْ حَمْزَةَ الْقَهَّارِ مِثْلُ الْبَوارِ قُلْ
بتَوْسِيطِ شَيْءٍ قَلِّلْهُمَا[1] لَا بِمَدٍّ لَا

٢٩٢- تَرَى الْمُجْرِمِينَ افْتَحْهُ وَصْلًا لِصَالِحِ
عَلَى أَوْجُهِ الْقَهَارِ وَقْفَاً ومَيِّلَا

٢٩٣- وَفِي وَتَرَى أَيْضَاً كَمَا فِي بَدَائِعِ
عَلَى الْفَتْحِ مَعْ مَدٍّ فَزِدْ أَنْ تُمَيِّلَا

سورة الحجر

٢٩٤- وَإِنْ تُدْغِمِ اكْسِرْ أَدْخِلُوا لِرُوَيْسهِمْ
وَأَدْغَمَ إِذْ فِي الدَّالِ الأَخْرَمُ مُسْجِلَا

---

[1] (١) في نسخة «قللن».

٢٩٥- وَدَع سَكْتَ صُورِ مُدْغِمَاً لَا تُطَوِّلَنْ
وَلَا تَسْكُتِ انْ تُظْهِرْ لِنَقَّاشِهِمْ عَلَا
٢٩٦- وَبِالْخُلْفِ سَهِّلْ جَاءَ آلَ لِمُبْدِلِ
وَمُدَّ أو اقْصُرْ لِلَّذِي فِيهِ أبْدَلَا(١)
٢٩٧- وَعَنْ أزْرَقٍ مَعْ وَجْهِ إبْدَالِ غَيْرِه
فَثَلِّثْ بِفَتْحٍ مُدَّ وَسِّطْ مُقَلِّلَا(٢)

سورة النحل

٢٩٨- أَمَالَ أَتَى الرَّمْلِي وَمُطَّوِّعِيُّهُمْ
بِخُلْفِ وَلَمْ يَسْكُتْ إِذَا هُوَ مَيَّلَا
٢٩٩- وَلِلشَّارِبِينَ اضْجِعْ لِصُورِ بخُلْفِهِ
عَلَى سَكْتِ الرَّمْلِيِّ لَيْسَ مُمَيِّلَا

---

(١) وفي نسخة:

وبالخلف سهل جاء آل لمبدلٍ
ومعه فدع قصراً لهمزٍ مقللا

(٢) وفي نخسة فتح الكريم:

وعن أزرق مع وجه إبدال غيره
فمد ووسط فيه حيث تسهلا

٣٠٠- لِمُطَّوِّعِيْ إِنْ تُضْجِعِ افْتَحْ ذَوَاتِ رَا
وَزَادَ بِهِ اخْصُصْ سَكْتَهُ أَوْ أَمِلْ كِلَا
٣٠١- وَإِنْ تفْتَحِ اضْجِعْ زَادَ غُنَّ وَأَخْرَمٌ
بِيَا يَجْزِيْنَّ النُّوْنَ مُطَّوِّعِيْ تَلَا
٣٠٢- وَرَمْلِي بِيَا اخصُصْ سكْتَهُ نُوْنَا الْزَمَنْ
عَلَى سَكْتِ نَقَّاشِ كَذَا إِنْ يُطَوِّلَا

سورة الإسراء

٣٠٣- لِنَقَّاشِ الْتَّجْرِيْدُ يَلْقَاهُ مُضْجَعٌ
وَمِنْ طُرُقِ الرَّمْلِي أَيْضاً تَمَيَّلَا
٣٠٤- وَمَدَّ هِشَامُ عِنْدَمَا خَطَأً قَرَا
ءأَسْجُدُ لِلصُّوْرِيِّ بِالْخُلْفِ سَهَّلَا
٣٠٥- وَلَا سَكْتَ وافصِلْ مِن طرِيقَيْ هِشَامِهِمْ
وَسَهِّلْ وَحَقِّقْ فِي الْبَدائِعِ عَنْ كِلَا

سورة الكهف

٣٠٦- وَيَخْتَصُّ وَجْهُ الْسَّكْتِ مِنْ قَبْلِ هَمْزَةٍ
لِحَفْصٍ بِتَرْكِ الْسَّكْتِ فِيْ الأَرْبَعِ الْعُلَا
٣٠٧- وَفِيْ كُلِّهَا اسْكُتْ عَنْهُ أَوْلَا أَوِ اسْكُتَنْ
عَلَى عِوَجَا والْثَّانِ أَوْدَعْهُ فِيْ كِلَا
٣٠٨- وَمَرْقَدِنَا أَدْرِجْ وَمَعْ حَذْفِ يَاءِ تَسْـ
أَلَنِّي فَلَا تَسْكُتْ كَذَا لَا تُطَوِّلَا
٣٠٩- وَكَالوَصْلِ حَالَ الْوَقْفِ زَادَ ابْنُ أَخْرَمٍ
فَأَهْمَلَهَا وَقْفاً وَأَثْبَتَ مُوصِلَا
٣١٠- وَمَعْ مَدَّ شَيْءٍ لَيسَ ذِكْراً مُفَخماً
لِلأَزْرَقِ مَعْ تَرْقِيْقِ فَانْطَلَقَا اعْقِلَا

سورة مريم

٣١١- بِإِضْجَاعِ يَا لِلْدُّوْرِ فَاقْصُرْ صِلِ اسْكُتَنْ
وَدَعْ وَجْهَ إِدْغَامٍ مَعَ الْوَصْلِ تُقْبَلَا

٣١٢- وَعْنِدَ هِشَام إنْ قَرأتَ بِفَتْحِهَا
فَمدٌّ وَوَجْهَ الْسَّكْتِ كَالْوَصْلِ أَهْمِلَا
٣١٣- وَفِيْ إِئِذَا مَا مِتُّ عِنْدَ هِشَامِهِمْ
بِقَصْرٍ عَلَى إِظْهَارِ هَلْ تَعْلَمُ اقْبَلَا
٣١٤- وَبَسْمِلْ لَهُ إِنْ كُنْتَ مُظْهِرَهَا إِذَاً
وَعِنْدَ ابْنِ ذَكْوَانِ مَعَ الْسَّكْتِ فَاسْأَلَا

ومن سورة طه عليه السلام
إلى سورة الفرقان

٣١٥- بِتَقْلِيْلِ هَا طَهَ لِذَيْ الْيَاءِ فَافْتَحَنْ
أَمِلْ خَابَ لِلْرَّمْلِي وَبِالْخُلْفِ مَيِّلَا
٣١٦- لِدَاجُونِ مَعْ مُطَّوِعِيْ ثُمَّ إِنْ تُمِلْ
لَهُ خَابَ حَتْمَاً ذَاتَ رَاءِ فَمَيِّلَا
٣١٧- وَعِنْدَ أَبِيْ عَمْرِوِ مَعَ الْمَدِّ مُطْلَقاً
وَالإِدْغَامِ وَالدُّوْرِيْ مَعَ الْقَصْرِ مُبْدِلَا

٣١٨- فَدَعْ فَتْحَ يَا مُوْسَى عَلَى بَيْنَ بَيْنَ فِي
رُؤُوْسِ وَيَـأْتِـهْ عِـنْـدَ سُـوْسِـيِّـهِـمْ عَـلَى
٣١٩- سُكُونِ فَقَلِّلْ مُطْلَقَاً أَبْدِلِ اقْصُرَنْ
لِدَاجُونِ إِنْ تُظْهِرْ نَبَذْتُ لَهُ احْظُلَا⁽¹⁾
٣٢٠- الإِدْغَامَ فِيْ بَا الْجَزْمِ وَالنَّاسِ إِنْ تُمِلْ
بِفَتْحِ اهْتَدَى لِلدُّورِ حَتْماً فَبَسْمِلَا
٣٢١- لِسُوسِ اهْتَدَى إِنْ تَفْتَحَنْ صِلْ وَبَسْمِلَنْ
وَفِيْ تَصِفُونَ الغَيْبَ لِلصُّوْرِ فَاقْبَلَا
٣٢٢- بِخُلْفِ وَلَا تَسْكُتْ سُكَارَى أَمِلْ بِغَيْـ
ـبِ مُطَّوِعِي لَا مَعْ خِطَابِ كَمَا انْجَلى

---

(١) وعند الشيخ عامر:

سكون فقلل مطلقاً أبدل اقصرن   ويعد إلهُ الخلف عن ولد العلا
وعن نافعٍ في عده من فواصل   وفي من طغى لابن العَلا الخلفِ جُمّلا
وأظهِرْ نبذتُ اذهب لداجونِ وادَّغم   لكل من الحرفين فاذهب فإنَّ لا
ومع غنة الحلوان أدغمهما معاً   ودعها عن الداجونِ إن تظهره كلا

[سورة المؤمنون]

٣٢٣- وَإِنْ تَفْتَحَ اوْ تُضجِعْ قَرَارِ لِحَمْزَةٍ
عَلَى سَكْتٍ أَلْ فِيْ خَلْقاً آخَرَ فَانْقُلَا
٣٢٤- كَذَا اسْكُتْ وَمَعْ إِهْمَالِ سَكْتٍ لَدَى خَلَفْ
بِالإِضْجَاعِ فَانْقُلْ ثُمَّ حَقِّقْ مُقَلِّلَا

[سورة النور]

٣٢٥- وَهَا الصَّادِقِيْنَه عَنْ رُوَيْسِهِمْ فَدَعْ
لِمَنْ كَانَ إِلا عَنْهُ يَقْرَأ مُبْدِلَا
٣٢٦- وَخَيْراً إِذَا فَخَّمْتَ لِلأَزْرَقِ الْبِغَا
ءِ إِنْ عِنْدَ مَدِّ الْهَمْزِ مَا يَاءَ أَبْدِلَا
٣٢٧- وَإِبْدالُهُ مَدّاً يُخَصُّ بِمَدِّهِ
لِهَمْزٍ وَمَعْ تَقْلِيلِهِ كَانَ مُهْمَلَا
٣٢٨- وَإِنْ فَاتِحاً وَسَّطْتَ غَيْرَ مُفَخِّمِ
فَلَا تُبْدِلَنْ يَاءَ لَدَى مَنْ تَأَمَّلَا

٣٢٩- وَإِضْجَاعَ وَالإِكْرَامِ إِكْرَاهِهِنَّ بِابْـ
نِ أَخْرَمِ اخْصُصْ سَاكِتَاً ثُمَّ أَسْجِلَا
٣٣٠- لَهُ السَّكْتُ إِنْ تُضْجِعْ وَمُطَّوِّعِيُّهُمْ
لَهُ فَتْحُ ذِي الرَّا(١) حَيْثُ كَانَ مُمَيِّلَا
٣٣١- وَلَمْ يُمِلِ الرَّمْلِيُّ لِخَلَادِ امْنَعَنْ
إِمَالَةَ هَا التَّأْنِيثِ إِنْ كَانَ مُوْصِلَا
٣٣٢- وَيَتَّقِهِ لَكِنْ عُمُوْمَاً سِوَى الأَلِفْ
... ...

[سورة الشعراء]

٣٣٢- ... ...
وَفِرِقٍ عَلَى تَرْقِيقِهِ الْمَدُّ يُجْتَلَى
٣٣٣- لِحَفْصٍ هِشَامٌ ثُمَّ أَيْضَاً تَوَسُّطٌ
بِلَا وَجْهِ سَكْتِ لِابْنِ ذَكْوَانَ فَاعْقِلَا

---

(١) وعند الشيخ عامر:
له السكت إن تضجع ومطوعيهم
بالاضجاع غُنَّ افتح لذي الراء تجملا

٣٣٤- وَإِضْجَاعُ هَا الْتَّأنيثِ فِيْ النَّشْرِ لَمْ يَكُنْ
لَدَى حَمْزَةٍ وَامْنَعْ بِهِ وَجْهِ مَدٍّ لا

٣٣٥- وَعَنْ خلَفِ لَا سَكْتَ فِيْ الْمَدِّمَعْهُ أجْ
مَعِيْنَ امْنَعَنْ عَنْ حَمْزَةٍ أنْ يُسَهِّلَا

٣٣٦- وَلَا هَاءَ فِيْهِ عِنْدَ يَعْقُوبَ وَاقِفَاً
وَمَا مَعَهُ الإِدْغَامُ أيْضَاً تَحَصَّلَا(١)

٣٣٧- وَتَرْقِيْقُ ظَلَّتْ لَا يَكُوْنُ بِدُوْنِهِ
وَتَفْخِيْمُ مَضْمُوْمٍ بِهِ كَانَ مُهْمَلَا

٣٣٨- وَمَعْ فَتْحِ مُوْسَى اهْمِزْ لِدُورِ مُرَقِّقاً
وَتَفْخِيْمُ سُوْسٍ قَاصِرَاً وَمُقَلِّلَا

٣٣٩- يُخَصُّ بِإِبْدَالِ وَمَعْ مَدِّهِ فَلَا
يُرَقِّقُ لَكِنْ حَيْثُ مَا هُوَ قَلَّلَا

٣٤٠- وَعَنْ خَلَفِ مَعْ تَرْكِ سِكْتِ مُفَخِّماً
فَفِيْ الْوَقْفِ أَدْغِمُ أَجْمَعِينَ أو انْقُلَا

---

(١) في نسخة بدل هذين البيتين بيت واحد وهو:

وعن خلفِ لا سكت في المد ها كأجر
معين كإدغام ليعقوب فاحظلا

٣٤١- وَلَمْ يَكُنْ الصُّورِيُّ إِلَّا مُفَخِّماً
وَعَنْ أَخْفَشٍ وَجْهَانِ فِيهِ تَهَلَّلَا

سورة النمل

٣٤٢- وَآتَانِ وَقْفاً فَاحْذِفَنَّ لِحَفْصِهِمْ
عَلَى قَصْرِهِ وَاعْكِسْ مَعَ الْسَّكْتِ تَفْضُلَا
٣٤٣- وَمَعْ تَرْكِ غَنٍّ مُظْهِراً لَا قِبَلَ لَّهُمْ
فَفِي صَاغِرُونَ الْوَقْفُ بِالْهَاءِ أُهْمِلَا
٣٤٤- وَإِنْ تَفْتَحَنْ آتِيكَ فِيْ الْكُلِّ سَاكِتاً
قَوِيٌّ أَمِينٌ عِنْدَ خَلَّادٍ انْقُلَا
٣٤٥- وَإِنْ تُضْجِعَنْ فَاسْكُتْ مَعَ الْسَّكْتِ مُطْلَقاً
وَمَعْ سَكْتِ غَيْرِ الْمَدِّ فَالنَّقْلُ نُقِّلَا
٣٤٦- وَمَعْ سَكْتِ مَدٍّ غَيْرِ مُتَّصِلٍ وَمَعْ
تَوَسُّطِ لَا مَا كَانَ فِيهَا مُمَيِّلَا
٣٤٧- وَلَيْسَ رُوَيْسٌ مُدْغِماً وَجَعَل لَّهَا
عَلَى الْمَدِّ مَعْ إِظْهَارِهِ فِي وَأَنْزَلَا

٣٤٨- وَدَعْ غَيْبَ تَفْعَلُونَ عِنْدَ ابْنِ أَخْرَمِ
وَمَعْ غَيْبِ شَامِيٍّ فَوَسِّطْ وَأَهْمِلَا
٣٤٩- لِسَكْتٍ وَمَعْ غَيْبِ لِمُطَّوِّعِيهِمْ
لَدَى الْكَافِرِيْنَ النَّارِ حَتْمَاً فَمَيِّلَا

ومن سورة القصص إلى سورة فاطر

٣٥٠- وَفِي يَعْقِلُونَ إنْ تُخَاطِبْ لِدُوْرِهِمْ
فَمُوْسَى وَعِيْسَى ثُمَّ يَحْيَى فَقَلِّلَا
٣٥١- وَدَعْ غَيْبَ سُوْسِيٍّ بِمَدٍّ مُقَلِّلَا
وَفِيْ تُخْرَجُونَ الْفَتْحُ وَالْضَّمُ عَدِّلَا
٣٥٢- بِخُلْفِ عَنْ النَّقَّاشِ عِنْدَ تَوَسُّطِ
وَلَا سَكْتَ وَافْتَحْ مَعْهُ ضُعْفَاً كَذَا الْوِلَا
٣٥٣- لِحَفْصٍ وَإنْ يُبْدِلْ أَئِمَّةَ(١) أَزْرَقٌ
فَهَمْزَاً أَطِلْ وَافْتَحْ كَذَا سَمٌّ أَوْ صِلَا

---

(١) في سورة لقمان بيت للشيخ عامر:
بأيٍ فأبدِل مُطلقاً أو محققن بأيكُمُ للاصبهاني وأسجلا

٣٥٤- وَمَعْ وَجْهَ تَقْلِيلِ لِدُوْرِيِّهِمْ مَتَى
فَفِي اللَّاءِ أَبْدِلْهُ وَلَيْسَ مُسَهَّلَا

٣٥٥- عَلَى مَدِّهِ السُّوْسِيُّ إِنْ كَانَ قَارِئاً
بِسَكْتٍ لَدَى فَتْحِ أَتَوْهَا تَوَصَّلَا

٣٥٦- بِقَصْرِ لِرَمْلِيِّ وَمُطَّوِّعِيِّهِمْ
بِخُلْفِ وَمَعْهُ السَّكْتُ كَالْفَتْحِ أَهْمَلَا

٣٥٧- وَفِي كَافِرِيْنَ إِنْ تُمِلْ خُذْ بِقَصْرِهِ(١)
إِنَاهُ عَنْ الْحُلوَانِ جَاءَ مُمَيَّلَا

٣٥٨- كَثِيْراً عَنِ الدَّاجُونِ بِالْبَاءِ وَارِدٌ
وَمِنْسَاتَ فِي وَجْهِ بِإِسْكَانِهِ تَلَا

سورة يس عليه الصلاة والسلام

٣٥٩- لِقَالُونَ فاقْصُرْ حَيْثُ قَلَّلْتَ مُدْغِماً
وِلِلأَصْبَهَانِيْ مُظْهِراً مُدَّ تُقْبَلَا

---

(١) زاد الشيخ عامر هذه الأبيات:

وقالونُ حال في لـلنبي مع
بيوت النبي الياء شدد مُبْدلا
إناه، وآنية لحلوان اضجعن
كذا عابدونه عابدٌ فتأملا
كثيراً عن الداجون بالباء واردٌ
ومنسأته سكنْ بخلفِ قد انجلى

٣٦٠- وَأَدْغِمْ لِوَرْشٍ إِنْ تُقَلِّلْ كَذَاكَ إِنْ
تُفَخِّمْ لِذِي ضَمٍّ أَوِ النَّصْبِ مُسْجَلَا
٣٦١- بِتَفْخِيمْ ثَانٍ عِنْدَ ذِي الْمَدِّ قَلِّلَنْ
وَمَعْ الأَوَّلِ افْتَحْ قَاصِراً لَا مُطَوِّلَا
٣٦٢- بَلَاسَكْتِ الصُّوْرِيُّ بِالْخُلْفِ مُظْهِرٌ
وَلِلأَخْفَشِ الإِدْغَامُ لا غَيْرُ أُعْمِلَا
٣٦٣- وَيَخْتَصُّ بِالإِظْهَارِ سَكْتٌ لِحَفْصِهِمْ
بِتَقْلِيلِ امْنَعْ سَكْتَ كُلٍّ وكَاسْأَلَا
٣٦٤- لِحَمْزَةَ خَلَّادٌ فَزِدْ مَنْعَ سَكْتِهِ
عَلَى حَرْفِ مَدٍّ ذِي انْفِصَالٍ تَأَمَّلَا
٣٦٥- وَمَالِيَ لِلدَّاجُوْنِ بِالْخُلْفِ أَسْكِنَنْ
وَخَا يَخِصِّمُونَ اكْسِرْ بِخُلْفٍ لَهُ عَلَا
٣٦٦- لِدُوْرِيَ امْدُدْ عِنْدَ تَقْلِيْلِه مَتَى
مَعَ الْهَمْزِ إِنْ تُتْمِمْ وَإِنْ تَكُ مُبْدِلَا

٣٦٧- لِحُلْوَانِ غِبْ يَعْقِلُو خُلفُ رَمْلِهِمْ(١)
وَدَاجُونِ وَافْتَحْ فِيْ مَشَارِبُ تَفْضُلَا
٣٦٨- لِلَاخْفَشِ وَافْتَحْ عِنْدَ حُلْوَانِ قَاصِرَاً
وَمَعْ كَافِرِيْنَ افْتَحْهُمَا أَوْ فَمَيِّلَا
٣٦٩- لِمُطَّوِّعِيْ مَعَ غُنَّةٍ أَوْ أَمِلْ فَقَطْ
مَشَارِبُ وَاخْصُصَنْ بِهِ السَّكْتَ تَجْمُلَا
٣٧٠- وَمَعَ غَيْبِ رَمْلِيِّ أَمِلْهُ أَمِلْهُمَا
وَعِنْدَ الْخِطَابِ افْتَحْهُمَا أَوَأَمِلْ كِلَا
٣٧١- وَمَعْ ذَا الْزَمنْ غَناً وَدَعْهَا عَلَى السِّوَى
وَلَا سَكْتَ إِلَّا عِنْدَ فَتْحِهِمَا انْجَلى

سورة الصافات

٣٧٢- وَعِنْدَ هِشَامِ قُلْ أَئِنَّا لَتَارِكُوا
أَئِنَّكَ ءَائِنَّا بِفَضْلِ كَذَا بِلَا

---

(١) وفي نسخة:
لِحُلْوَانِ يَعْقِلُونَ غِبْ خُلْفُ رَمْلِيهِمْ
وَدَاجُونِ وافتح فِيْ مَشَارِبُ تَفْضُلَا

٣٧٣- أَوِ اقْصُرْ لِدَاجُونِيِّهِ غَيْرَ ثَالِثٍ
أَوِ افْصِلْ لِحُلْوَانِيِّهِ غَيْرَ أَوَّلَا
٣٧٤- وَبِالمَدِّ وَصْلَ إِلْيَاسَ خُصَّ هِشَامُهُمْ
وَفِيهِ عَنِ النَّقَّاشِ وَصْلٌ تَوَصَّلَا
٣٧٥- وَمُطْلَقُ سَكْتٍ دَعْ بِقَطْعِ ابْنِ أَخْرَمِ
وَلَيْسَ عَنِ المُطَوعِيْ السَّكْتُ مُوْصَلَا
٣٧٦- وَلَمْ يَسْكُتِ الرَّمْلِيُّ مَعْ وَجْهِ قَطْعِهِ
وَلِلأَصْبَهَانِيِّ اصْطَفَى جَاءَ مُوْصَلَا

سورة ص والزمر وغافر

٣٧٧- وَسَكْتُ ابْنِ ذَكْوَانِ وَإِظْهَارُ ذَالِ إِذْ
لَهُ مَعْهُمَا الْمِحْرَابَ لَيْسَ مُمَيَّلَا
٣٧٨- سُكُونَ وَلِي بِالْمَدِّ خَصَّ هِشَامُهُمْ
وَإِدْغَامُ قَدْ مَعْ فَتْحِ دَاجُوْنِ أَهْمِلَا
٣٧٩- بِخَالِصَةِ نُوِّنْهُ عَنْهُ وَلَا تَكُنْ
عَلَى مَدِّ تَعْظِيمِ فَأَنَّى مُقَلِّلَا

٣٨٠- لِدُورِ وَالادْغَامِ اخْصُصَنْ لِرُوَيْسِهِمْ
بِإِثْبَاتِهِ فِيْ يَا عِبَادِي مُحَصِّلَا

٣٨١- وَمَدِّ لِتَعْظِيمِ(١) يَخُصُّ بِحَذْفِهَا
وَمَا حَذْفُهَا يَأْتِي مَعَ الْمَدِّ مُسْجَلَا

٣٨٢- وَمَعْ وَجْهِ ضَمِّ الْيَاءِ فِي لُيَضِلَّ عَنْ
فَأَثْبِتْ وَفِيْ الْمُخْتَصِّ أَظْهِرْ كَأَنْزَلَا

٣٨٣- فَبَشِّرْ عبَادِي افْتَحْ لِسُوسِيِّهِمْ وَقِفْ
بِوَجْهَيْنِ أَوْ فَاحْذِفْهُ وَقْفاً وَمَوْصِلَا

٣٨٤- إِمالَة مَنْ فِيْ النَّارِ فِيْ الْوَقْفِ عِنْدَهُ
لَدَى الْمَدِّ والتَّقْلِيلِ خَصَّ بِذَا الْمَلَا

٣٨٥- وَبِالْخُلْفِ لِلرَّمْلِيِّ قُلْ تَأْمُرُونَنِي
بِنُونِ وَوَجْهَ السَّكْتِ كُنْ عَنْهُ مُهْمِلَا

٣٨٦- عَلَى الْفَتْحِ لِلسُّوسِيِّ فِي وَتَرى اقْصُرَنْ
عَلَى الْوَصْلِ وَاقْصُرْ حَا فَقَلِّلْ مُمَيِّلَا

---

(١) عند الشيخ عامر:
ومع مد تعظيم بوجهين فاقرأن
وما حذفها يأتي مع المد مسجلا

٣٨٧- عَلَيْهِ وَلَا تَسْكُتْ مُمِيلًا مُقَصِّراً
عَلَى الْفَتْحِ فِي حَالَا تُمِلْهُ مُبَسْمِلَا

٣٨٨- بقَصْرِ وَإِظْهَارِ وَمَعْ وَصْلِ اخْصُصَنْ
بِسُوْسِيِّهِ إدْغَامَهُ إِنْ تُقَلِّلَا

٣٨٩- وَبِالدُّورِ إِنْ تَفْتَحْ وَأُولَى قِهِمْ فَقَطْ
فَضُمَّ وَأَدْغِمْ كَاتَّخَذْتَ الْكَبِيرَ لَا

٣٩٠- وَتَدْعُوْنَ لِلنَّقَّاشِ غِبْ وَبِهِ اخْصُصَنْ
سُكُوْتَاً لِصُوْرِ وَابْنُ الأَخْرَمِ مَاتَلَا

٣٩١- بِإِطْلَاقِ سَكتِ مَعْهُ وَاعْكِسْ مُخَاطِباً
هِشَامٌ عَلَى الإِظْهَارِ فِيْ عُذْتُ أَهْمَلَا

٣٩٢- لِغَنِّ وَقَلْبِ نَوِّناً عِنْدَ أَخْفَشِ
وَبِالْخُلْفِ أَيْضاً عَنْ هِشَامِ تُقُبِّلَا

٣٩٣- كَذلِكَ لِلْمُطَّوِعِيْ ثُمَّ إِنْ يُنَوْ
وِنَنْ غُنَّ لَا تَسْكُتْ كَذَا لَا تُمَيِّلَا

٣٩٤- وَإِنْ نَوَّنَ الْحُلْوَانِ غُنَّ كَذَا اقْصُرَنْ
وَمَا غَنَّ لِلدَّاجُونِ مَعْ تَرْكِهِ الْمَلَا

٣٩٥- وَمَالِي لِلصُّوْرِيِّ بِالْخُلْفِ فَتْحُهُ
وَمَعْهُ فَلَا تَسْكُتْ وَفِي النَّارِ مَيِّلَا
٣٩٦- وَلَمْ يَفْتَحِ المُطَّوِّعِيْ كَافِرِيْنَ قُلْ
وَلَمْ يُمِلِ الصُّوْرِيُّ إنْ مُسْكِنَاً تَلَا

سورة فصلت

٣٩٧- أَئِنَّكُم فَامْدُدْ وَحَقِّقْ مُسَهِّلا
وَحَقِّقْ بِقَصْرِ عَنْ هِشَامِ تَمَثَّلَا
٣٩٨- وَمَعْ ثَالِثٍ مَا قَصْرُ مُنْفَصِلٍ يُرَى
وَأَرْنَا عَنِ الدَّاجُونِ بِالْكَسْرِ نُقِّلَا
٣٩٩- وَفِيْ أَعْجَمِي أَخْبِرْ بِخُلْفِ هِشَامِهِمْ
وَمِنْ دُوْنِ فَصْلِ عِنْدَ دَاجُوْنِ سَهِّلَا
٤٠٠- وَسَهَّلَ حُلْوَانِيُّهُ مَعَ فَصْلِهِ
أَأَنْ كَانَ عَنْهُ افْصِلْ وَدَاجُوْنِ أَهْمَلَا
٤٠١- وَبالْخُلْفِ مَعْهُ أَعْجَمِيٌّ لابْنِ أَخْرَمِ
وَرَمْلِيِّهِمْ مِنْ دُوْنِ سَكْتِهِمَا افْصِلَا

٤٠٢- وَلَا غَنَّ مَعْه لَكِن الْرَّمْلِ مُوْجِبٌ
لَدَى الرَّاءِ غَنَّاً ثُمَّ فِيْ الَّلَامِ أَهْمَلَا
٤٠٣- وَدَعْ غُنَّةَ الْدَّاجُونِ إِنْ كُنْتِ مُخْبرَاً
لِحُلْوَانِ عَيِّنْ غُنَّةَ الَّلامِ سَائِلَا(١)

سورة الشورى

٤٠٤- وَبِالْخلفِ لِلصُّوْرِي وَنَقَّاشِ اقْرَأَنْ
بِالاسْكَان فِي يُوحِيْ وَرَفْعِكَ يُرْسِلَا
٤٠٥- وَمَعْهُ لِنَقَّاشِ فَوَسِّطْ وَبسْمِلَنْ
وَمَعْهُ سِوى رَمْلِيِّ الَّسكْتُ أَهْمَلَا
٤٠٦- وَمَعْ نَصْبِ الْرَّمِلْيِّ لَمْ يُك سَاكِتَاً
وَذُوْ الْفَتْحِ لِلْمُطَّوِّعِي الْنَّاصِبَ انْقُلَا

---

(١) البيت ٤٠٢، ٤٠٣ غير موجودين في بعض النسخ.

سورة الزخرف

٤٠٧- وَلَمَّا عَنِ الْحُلْوَانِ فَاقْرَأْ مُخَفِّفاً
بِخُلْفِ أَتَى وَاخْتَصَّ بِالْمَدِّ وَاعْتَلَى

سورة الشَّريعة

٤٠٨- سِوَى قَصْرِ إِسْرَائِيلَ فَامْنَعْ مُقلَّلا
لِلازْرَقِ إِنْ تُبْدِلْ أَرَيْتُمْ مُحَصِّلَا

سورة الأحقاف

٤٠٩- يُوَفِّيَهُمْ بِالنُّونِ دَاجُوْنِ وَاضْمُمَنْ
بِخُلْفِ لَهُ كَرْهاً أَأَذْهَبْتُمُ تَلَا
٤١٠- بالأَرْبَعِ وَافْصِلُ عِنْدَ حُلوانِ مُطْلَقاً
لِدَاجُونِ حَقِّقْ مدَّمَغْ فَتْحِهِ كِلَا

سورة القتال

٤١١- وَمَع قَصْرِ جَا أَشْرَاطُهَا لِفَتى الْعُلَا(١)
عَلَى الْمَدِّ لِلتَّعْظِيْمِ لَسْتَ مُقَلِّلَا
٤١٢- فَأَنَّى كَتَقْوَاهُمْ وَلَا تُظْهِرَنْ إِذَا
لَدَى قَوْلِ وَاسْتَغْفِرِ لِذَنْبِكَ تَفْضُلَا(٢)
٤١٣- وَمَعْ وَجْهِ تَقْلِيْلِ بَتْقَواهُمُ فَقَطْ
مَعَ الْمَدِّ وَالإِظْهَارِ مَا الْهَمْزُ أُبْدِلَا
٤١٤- وَفِي غَيْرِ هَذَا مُطْلَقاً مَعَ فَتْحِهِ
فَأَنَّى لَهُمْ إِدْغَامُ راءِ تَوصَّلَا

---

(١) وفي نسخة:

وَمَعْ قَصْرِ جَا أَشْرَاطُهَا عِنْدَ دُوْرِهِمْ
عَلَى الْمَدُّ لِلتَّعْظِيمِ لَسْتَ مُقَلِّلَا

(٢) في نسخة بعد هذا البيت:

وتقليل أني حسب فامنعهُ قاصراً
وأيضاً بحال المد فامنعه مبدلًا

سورة الفتح

٤١٥- فَآزَرَهُ(١) اقْصُرْ مُدَّهُ لِهِشَامِهِمْ
وَمَعْ قَصْرِهِ الْحُلْوَانِ كَانَ مُبَسْمِلَا

[سورة الذاريات والطور]

٤١٦- وَإِذْ دَخَلُوا أَظْهِرْ لِمُطَّوِّعِيِّهِمْ
عَلَى يَاءِ إِبْرَاهِيمَ ثُمَّ مُمَيِّلَا
٤١٧- عَلَى أَلِفِ أَدْغِمْ وَفَاتِحاً أَظْهِرَنْ
مُصَيْطِرِ الْمُصَيْطِرُونَ تَقَبَّلَا
٤١٨- لَدَى أَخْفَشٍ سِينَاً مَعَ الْخُلْفِ وَامْنَعَنْ
عَلَى السِّينِ عَنْهُ السَّكْتَ وَالْوَصْلَ تَعْدِلَا
٤١٩- وَوَسِّطْ لِنَقَّاشٍ وَحَقِّقْ وَفِيهِمَا
بِسِينٍ وَصَادٍ هَلْ حَفْصُهُم تَلَا

---

(١) وفي نسخة الشيخ عامر:
لحلوان بسملْ عند قصر فآزره ومن كافِ الداجوان قل مرتلا
سورة الحجرات:
وفي بئس الاسم ابدأ بأل أو بلامه فقد صُحح الوجهان في النشر للملا

٤٢٠- وَلَمْ يُرْوِ مَعْ سَكْتٍ سِوَى آخِرٍ لَهُ
وَمَا صَادٌ خَلادٍ مَعَ السَّكْتِ أَعْمِلَا

سورة النجم

٤٢١- وَعِنْدَ رُوَيْسٍ أَظْهِرَنَّ وَأَنَّهُ
فِي الأَرْبَعِ أَوْ أَدْغِمْ أَوِ الأَوَّلَيْنِ لَا
٤٢٢- الأُوْلَى لَهُ أَبْدَأْ مُظْهِرَ الْكُلِّ قَاصِراً
كَذَلِكَ مَعْ إِدْغَامِ يَعْقُوبَ فَافْعَلَا

ومن سورة الرحمن إلى سورة الحشر

٤٢٣- وَأَوَّلَ يَطْمِثْهُنَّ أَو ثَانِيَاً عَلَى
يَضُمُّ وَعَنْهُ الْكَسْرَ نَرْوِيْهِ فِي كِلَا
٤٢٤- وَضَمَّهُمَا لِلَيْثِ زِدْ وَهِشَامُهُمْ
يَكُونَ فَذَكِّرْ عَنْهُ مَعْ وَجْهَيِ الْوِلَا
٤٢٥- وَرَفْعاً عَلَى التأْنِيثِ حُلْوَانِ زَادَهُ
وَمَعْ وَجْهِ نَصْبٍ وَاقِفاً لَا تُسَهِّلَا

ومن سورة الممتحنة إلى سورة التحريم

٤٢٦- لِحُلْوانِ يُفْصَلُ لَا تُخفِّفْ وَمُظهِرَاً
وَيَغْفِرْ فَمُدَّ اسْكُتْ وَبَسْمِلْ مُبْدِّلَا

ومن سورة الملك إلى سورة القيامة

٤٢٧- وَقَدْ أدْغَمَ الصُّوريُّ ثُمَّ ابْنُ أَخْرَمِ
بِخُلْفِهِمَا والْسَّكْتَ صُورِيٌّ اهْمَلَا
٤٢٨- بِتَفْخِيم ذِيْ ضَمَ لِنُونَ اظْهِرَنْ كَالاصْـ
بَهَانِيْ وَلِلْبَاقِي كَيَاسِينَ حَصِّلَا(١)
٤٢٩- كَأَبْصَارِهِمْ أَدْرَاكَ إِنْ تُضْجِعَنْهُمَا
فَفِي كَذَّبَتْ أَطْلِقْ كَأَدْرَى مُمَيِّلَا
٤٣٠- بِبَسْمَلَةٍ لَكِنْ عَلَى ذَا فَأَظْهِرَنْ
لِمُطَوِّعِيْ أَدْغِمْ إِذَا لَمْ تُبَسْمِلَا

---

(١) عند الشيخ عامر:
للأزرق إن فخمت ذا الضم أظهرن   لنونَ وللباقي كياسين رَتلا
ولكنَّ نون الأصبهانيِّ لم يكن   كما قالَ الإزميري بإدغامه تلا

٤٣١- وَمَالِيَهْ ادْغِمْ إنْ نَقَلْتَ كِتَابِيَهُ
لِوَرْشٍ وأظْهِرْ حَيْثُ لم تكُ نَاقِلَا(١)

٤٣٢- وَعَنْ أزْرَقٍ لا نَقْلَ إنْ تَفْتَحَنْ مُوَسْ
سِطاً أَوْ تُفَخِّمْ ذَاتَ ضَمٍّ وتَاعَلَا

٤٣٣- لِنَقَّاشِهِمْ فِيْ يُؤْمِنُوْنَ وَبَعْدَهُ
وَقَيْلَ مَعَ الْتَّحْقِيْقِ ثَانٍ بِهِ تَلَا

٤٣٤- وَمَعْهُ فَبَسْمِلْ ثُمَّ عِنْدَ هِشَامِهِمْ
بِتَذْكِيْرِهِ يُمْنَى فَبَسْمِل مُحَصِّلَا

سورة الإنسان

٤٣٥- ودَاجُونِ لَمْ يَصْرِفْ بِخُلْفِ سَلَاسِلَا
وَمَعْ قَصْرِ حَفْصٍ قِفْ بِقَصْر سَلَاسِلَا

٤٣٦- كَسَكْتٍ وَمَعْ سَكتِ ابْنِ ذَكْوَانَ بِالأَلِفِ
كَذَا عَنْهُ حَيْثُ الْكَافِرِيْنَ تَمَيَّلَا

---

(١) في نسخة هكذا:

وَمَالِيَهْ أدرعِمْ إن نَقَلْتَ كِتَابِيَهْ
لِوَرْشٍ وأظْهِرْ حَيْثُمَا لَسْتَ نَاقِلَا

والمثبت من قواعد التحرير

٤٣٧- وَلَا خُلْفَ لِلْرَّمْلِيِّ فِيْ الْوَقْفِ بِالأَلِفْ
وَلَا خُلْفَ عَنْ رَوْحٍ مَعَ الْقَصْرِ مُسْجَلَا
٤٣٨- وَقِفْ بِسُكُوْنِ اللَّامِ إِنْ تَكُ قَارِئاً
بِإِدْغَامِهِ مَعْ مَدِّهِ مُتَقَبِّلَا
٤٣٩- قَوَارِيْرَ مَعْ إِدْغَامِ رَوْحٍ فَبِالأَلِفْ
وَفِيْ الثَّانِ لِلْحُلْوَانِ بِالْخُلْفِ قِفْ بِلَا
٤٤٠- وَإِسْكَانُهُ مَعْ قَصْرِهِ مُتَعَيِّنٌ
تَشَاؤونَ فِيْهِ الْغَيْبُ مَعْ قَصْرِهِ تَلَا
٤٤١- وَسَمَّى فَقَطْ إِنْ كَانَ يَرْوِيْ خِطَابَهُ
وَذَا الْحُكْمُ أَيْضاً لِابْنِ ذَكْوَانَ يُجْتَلَى
٤٤٢- وَلَا سَكْتَ لِلنَقَّاشِ مَعْهُ وَلَمْ يَكُنْ
لِصُوريَّهِمْ مَعْ غَيْبِهِ مُتَقَبَّلَا
٤٤٣- وَدَعْ سَكْتَ كُلٍّ عِنْدَ غَيْبِ ابْنِ أَخْرَمِ
وتَخْصِيصَهِ عِنْدَ الْخِطَابِ كَمَا انْجَلَى

ومن سورة المرسلات
إلى آخر القرآن الكريم

٤٤٤- وَفِيْ ذِكْراً إنْ تُدْغِمْ لِخَلَّادِهِمْ فَلَا
سُكُوْتَ عَلَى ذِيْ الْمَدِّ بَلْ كَانَ مُهْمَلَا

٤٤٥- وَذِكْرَاً وَصُبْحَاً فِيهِمَاً أَدْغِمَنْ لَهُ
وَأَظْهِرْهُمَا أَيْضَاً وَأَدْغِمَنَ اوَّلَا

٤٤٦- وَعِنْدَ ابْنِ جَمَّازٍ بِأُقِّتَتَ اقْرَأَنْ
بِوَاوٍ مَعَ الْتَّخْفِيفِ وَاهْمِزْ مُثَقَّلَا

٤٤٧- وَعَنْ أزْرَقٍ تَفْخِيْمُ مَضْمُومَةٍ مَعَ إدْ
دَغَامِ أَلَمْ نَخْلُقكُّمُوا كُنْ مُحَلِّلَا

٤٤٨- بِهِ سَكْتُ حَفْصٍ وَابْنُ ذَكْوَانَ فَاخْصُصَنْ
كَإِدْرِيس مَعْ مَدٍّ ابْنِ ذَكْوَانَ فَاعْقِلَا

٤٤٩- كَيْعقُوبَ وَالسُوْسِيْ وَمَع قَصْرِ حَفْصِهِمْ
كَذَا الأَصْبَهَانِيْ ثُمَّ مَعْ تَرْكِهِ فَلَا

٤٥٠- تُمِلْ فِيْ قَرَارِ لابْنِ ذَكْوَانِهِمْ وَلَا
تَكُنْ مُدْغِمَاً لَفْظَ الْمُحَرَّكِ مُسْجَلَا
٤٥١- وَلَا سَكْتَ فِي مَاءٍ لِحَمْزَةَ تَارِكَاً
وَلَيْسَ لِخَلَّادٍ إِذَاً أَنْ يُمَيِّلَا
٤٥٢- وَلَا سَكْتَ أَيْضَاً فِيْ مَكِينٍ لِحَمْزَةٍ
وَهَذَا إِذَا مَا كُنْتَ عَنْهُ مُقَلِّلَا
٤٥٣- وَلَا هَاءَ عَنْ رَوْحٍ بِوَقْفِ الْمُكَذِّبِيـ
ـنَ مَعْ تَرْكِهِ وَالْهَا رُوَيْسٌ تَحَمَّلَا
٤٥٤- وَبِالْهَاءِ قِفْ فِيْ عَمَّ إِنْ كُنْتَ وَاصِلًا
لِيَعْقُوبَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ أَخَا الْعُلَا
٤٥٥- وَرَمْلِيُّهِمْ بِالْقَصْرِ فِيْ فَاكِهِيْنَ وَابْـ
ـنُ الْأَخْرَمِ وَالدَّاجُونِ خُلْفُهُمَا انْجَلَى
٤٥٦- وَآنِيَةٍ مَعْ عَابِدُونَ وَعَابِدٌ
فَكُلٌّ عَنِ الْحُلْوَانِ يُرْوَى مُمَيَّلَا
٤٥٧- وَتَرْقِيقُ مَضْمُومْ إِرَمْ مَعْهُ عِنْدَ أَزْ
رَقٍ فَافْتَحَنْ ذَا الْيَاءِ وَاسْكُتْ وَبَسْمِلَا

٤٥٨- وَمَا بَعْدَ بَلْ لَامَدَّ رَوْحٌ مُخَاطِبَاً
وَإِدْغَامُهُ(١) بِالْمَدِّ مَعْ غَيْبِهِ اخْظُلَا
٤٥٩- وَيَفْتَحُ لِلْمُطَّوِّعِي غَيْرُ كَامِلِ
وَقَدْ خَابَ وَالتَّلْخِيصُ أَدْغَمَ مَا تَلَا
٤٦٠- وَخَيْرَاً يَرَهْ شَرَّاً يَرَهْ أشبعَنْ لَدَى
رُوَيْسٍ عَلَى الإدْغَامِ لَا رَوْحِ اعْقِلَا
٤٦١- وَصِلْهَا ليَعْقُوْبَ بِوْصْلِ وَعِنْدَ مَنْ
تَلَا النَّافِثَاتِ اسْكُتْ لَدَيْهِ وَبَسْمِلَا
٤٦٢- وَقَدْ تَمَّ هَذَا النَّظْمُ عَذْبَاً مُيَسَّراً
فَلِلَّهِ حَمْدِيْ حَيْثُ مَنَّ فَأَكْمَلَا
٤٦٣- وَأَسْمَى صَلَاةٍ مَعْ أَجَلِّ تَحِيَّةٍ
عَلَى الْمُصطَفَى الْهَادِيْ الأَمِينِ وَمَنْ تَلَا

---

(١) عند الشيخ عامر هكذا:
وما بعد بل لا إن تخاطب لروحهم
فأظهر وأدغم ثم مُدَّ على كلا

تم بعون اللّه وحسن توفيقه

تمت مقابلة هذا النظم على عدة نسخ ، وفتح الكريم للإمام المتولي
وفتح القدير للشيخ عامر، وشرح التنقيح للشيخ الزيات،
مع قواعد التحرير للشيخ محمد جابر
ليلة الأربعاء ٢٦ محرم سنة ١٤٢٥هـ
الموافق ١٧/ ٣/ ٢٠٠٤م
محمد تميم الزعبي
وتلميذه ياسر إبراهيم المزروعي

الفهرس

مقدمة التصحيح ٥
عملنا في الكتاب ٩
مقدمة الكتاب ١٣
سورة الفاتحة والبقرة ١٣
توسط لا لحمزة ١٤
أحكام تتعلق بالغنة ١٥
أحكام تتعلق بهشام ١٦
أحكام تتعلق بابن ذكوان وحفص وإدريس وهشام ١٧
أحكام تتعلق بالبصريين ١٧
مذهب الضرير عن دوري الكسائي ٢١
باب في قواعد الأزرق فصل في البدل واللين وذوات الياء ٢١
حكم اللين مع البدل ٢٢
حكم ذوات الياء مع رؤوس الآي ٢٢
مذهب ابن بَلِّيمَة ٢٣
فصل في الراءات ٢٤
بيان حكم الراءات المنصوبة ٢٦
فصل في اللامات ٢٨
باب في قواعد حمزة فصل في الوقف على الهمز ٢٩
فصل في توسط شيء لحمزة ٣١
باب لذهب مع جعل لرويس ٣١
تحريرات عامة ٣٢
ما يجب على إسقاط الأولى من المتفقتين لرويس والإدغام الكبير مذهب أبي الطيب من غاية أبي العلاء ٣٢

باب بارئكم مع غيرها لأبي عمرو ٣٤
فعلى مع الفواصل وغيرهما والغنة ٣٥
حكم الراء المجزومة مع الادغام الكبير والغنة وباب فعلى والواصل للدوري .. ٣٦
قاعدة لحمزة ٣٦
قاعدة لابن وردان ٣٦
قاعدة لرويس ٣٦
قاعدة للدوري والبزي ويعقوب ٣٧
قواعد لابن عامر ٣٨
المد والغنة مع إمالة «يرى الذين» للسوسي ٣٩
قاعدة لرويس ٣٩
حكم الدنيا مع الناس وباب فعلى والمد والإدغام ومتى مع الهمز للدوري .. ٣٩
حكم عسى مع غيرها للدوري ٤٠
الألفاظ السبعة للدوري ٤٠
قاعدة في يبصط وبصطة لابن ذكوان وحفص وخلاد ٤١
قواعد للدوري عن أبي عمرو ٤٢
قواعد لابن ذكوان وأبي عمرو ٤٢
قواعد لابن عامر والبزي وقالون ٤٣
قواعد لأبي عمرو ٤٤
أدغام يعذب من لحمزة ٤٥
سورة آل عمران ٤٥
قاعدة لابن ذكوان ٤٦
قاعدة للأزرق ٤٧
قاعدة لابن عامر ٤٧
قاعدة لهشام ورويس ٤٩
قاعدة للدوري ٤٩
قاعدة لهشام ٤٩

قاعدة لحمزة ٥٠
سورة النساء ٥٠
قاعدة لابن ذكوان ٥١
قاعدة لروح والسوسي ٥١
قاعدة لرويس ٥٢
قاعدة لحمزة ٥٢
قاعدة لهشام ٥٢
سورة المائدة والأنعام قاعدة لحمزة وابن عامر ٥٢
قاعدة لشعبة ٥٤
قاعدة لابن عامر ٥٤
قاعدة ليعقوب ٥٥
قاعدة لابن ذكوان وحفص ٥٥
سورة الأعراف والأنفال والتوبة ٥٥
قاعدة لجميع القراء ٥٨
سورة يونس وهود عليهما السلام ٥٩
قاعدة للسوسي والدوري ٦٠
سورة يوسف عليه السلام ٦١
سورة الرعد ٦١
سورة إبراهيم عليه السلام ٦٢
سورة الحجر ٦٣
سورة النحل ٦٤
سورة الإسراء ٦٥
سورة الكهف ٦٦
سورة مريم ٦٦
ومن سورة طه عليه السلام إلى سورة الفرقان ٦٧
سورة المؤمنون ٦٩

سورة النور ٦٩
سورة الشعراء ٧٠
سورة النمل ٧٢
ومن سورة القصص إلى سورة فاطر ٧٣
سورة يس عليه الصلاة والسلام ٧٤
سورة الصافات ٧٦
سورة ص والزمر وغافر ٧٧
سورة فصلت ٨٠
سورة الشورى ٨١
سورة الزخرف ٨٢
سورة الشَّريعة ٨٢
سورة الأحقاف ٨٢
سورة القتال ٨٣
سورة الفتح ٨٤
سورة الذاريات والطور ٨٤
سورة النجم ٨٥
ومن سورة الرحمن إلى سورة الحشر ٨٥
ومن سورة الممتحنة إلى سورة التحريم ٨٦
ومن سورة الملك إلى سورة القيامة ٨٦
سورة الإنسان ٨٧
ومن سورة المرسلات إلى آخر القرآن الكريم ٨٩
الفهرس ٩٣

تم الصف والإخراج
بشركة غراس للطباعة

هاتف: ٤٨١٩٠٣٧ - فاكس: ٤٨٣٨٤٩٥

الأمانة العامة للأوقاف

الصندوق الوقفي للقرآن الكريم وعلومه

أودع بمركز المعلومات بالأمانة العامة للأوقاف
(١٠٢) ١٩/١١/٢٠٠٥م
الجابرية ق١ - ش١٠٥ عمارة ١٨٢
خلف مرور حولي

رفع
المستهمل
غفر الله له ولوالديه